

# Артисты театра — гости Горного института

НАМ ПИШУТ

**П**РИБЛИЖЕНИЕ молодежи к искусству — одна из важнейших задач воспитания. Понимание поэзии, музыки, живописи делает жизнь человека богаче и прекраснее.

Студенческие годы — самая замечательная пора в духовном становлении личности, в ее всестороннем развитии. О большом воспитательном значении искусства говорил на XVII съезде ВЛКСМ Леонид Ильич Брежнев: «Проведения советской литературы и искусства составляют наше бесценное богатство, нашу социалистическую общенациональную гордость. Комсомолу наша партия желает еще более крепить традиционную дружбу и сотрудничество с деятелями советской литературы и искусства,

еще активнее использовать их творчество в интересах... воспитания молодежи».

Встречи с деятелями литературы, музыки, театра и кино в стенах старейшего технического вуза страны — Ленинградского горного института — становятся настоящим праздником для студентов, профессоров и преподавателей института.

Особую признательность Горный институт питает к мастерам прославленного театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Они радовали нас своим искусством в самые замечательные дни истории института, когда отмечалось 175-летие и 200-летие института. Они приезжали к нам и в обыч-

ные дни учебных семестров.

Одна из таких встреч была 25 ноября 1976 года. Встречал концерт с ведущими артистами театра стала настоящим праздником. Высокое искусство артистов захватило зрителей. Потрясающий вальс Шопена в одухотворенном исполнении Эммы Минченко и Сергея Викулова, огненный цыганский танец из балета «Дон-Кихот» и фрагмент из «Испанских миниатюр» в темпераментном исполнении Ирины Генслер и Николая Остальцова вызвали овацию в зале.

Выступление солистов оперы Риммы Волковой и Константина Плужникова покорило зал.

Изумительная музыкальность и тонкость проникновения в стиль исполняемых произведений были

продемонстрированы солистами оркестра Эдуардом Щербачевым и Александром Комаровым, которые сыграли сонату для флейты и скрипки К. Ф. Э. Ваха.

Очень хорошо сопровождали выступления артистов концертмейстеры А. Ротенберг и Ю. Иванов.

Особенно хочется отметить внимательное и доброе отношение народного артиста РСФСР Сергея Викулова к студенческому коллективу. Он в Горном частый гость, его любят студенты и по-настоящему любят.

Выступая перед студентами с рассказами о творческих планах театра и его мастерах, о впечатлениях от зарубежных гастролей и о большом воздействии искус-

ства живописи, музыки и танца на духовный мир человека, он быстро находит те нужные слова, которые близки слушателям. И на этот раз С. Викулов ответил на многочисленные вопросы студентов и вместе с Э. Щербачевым принял участие в диспуте «Научно-техническая революция и искусство».

Еще раз через газету театра от имени преподавателей и студентов Горного хочу поблагодарить актеров, подаривших нам этот замечательный праздник, и пожелать всем коллективу театра в новом 1977 году больших творческих успехов.

Н. ГАЛАЕВ,

профессор, доктор технических наук, председатель художественного совета ЛГИ

*«За сов искусство», 1976, 28 сеп.*