

Развивать соревнования за повышение эффективности и качества

(Обсуждение. Начало на 2-й стр.)
классический театр, 2 экскурсии по театру, групповые кулуарныеходы для воинов.

За отчетный период театр наградил переводчиков Красным знаменем Всесоюзного Совета войск ВВФ. Ряд работников театра за активную театральную работу награждены знаками «Отличник культуры» шефства над Вооруженными Силами СССР» и «За культурное шефство над Вооруженными Силами СССР». Местными подарками командования и политотделом воинских частей.

Вернулась бригада театра, которая дала 10 концертов в отдаленных гарнизонах ВВФ. Работа (в основном) проводится. Но за театром есть долг, который необходимо отдать. В течение двух лет мы не можем послать представляющую бригаду на ЦТОФ. Программа и состав последней отмененной бригады, которая прокатывалась в Москве, подверглись суровой критике и поездка не состоялась. Дело чести театра сформировать в 1977 г. хорошую труппу и в течение сезона подписать новый договор о сотрудничестве с морскими ЦТОФ.

Театр осуществляет шефство над Железнодорожниками, Бокситовиками и Кировскими районскими. Индивидуальную работу с музыкальными коллективами ведут главный хормейстер театра народный артист РСФСР А. Г. Мурин и хормейстер Я. И. Теляшев. Выходя из здания театра производят в Праздник урожая трудящихся Ленинского района. Периодически организуются посещения спектаклей театры трудящихся, а также, даются концерты, помогающие самодеятельным коллективам.

Однако в работе комиссии по шаффу над своим балансом есть завышенности. Это объясняется тем, что в настоящее время еще нет нового председателя этой комиссии, который охватил бы работу и помог продолжать хорошие традиции театра в этом направлении.

Шефская комиссия по работе на призывных предприятиях (председатель М. М. Гаврилкин) работает в течение отчетного периода очень активно. Определены новые формы шефства: волеизъявление театра и ЦОСР Т. А. Кавалова, и ЦОСР В. Т. Штопалов, солистка оперы Е. Н. Зинченко стали почетными членами передовых бригад ЛАО и Секторного индустриального завода. Им вручены грамоты и почетный инструмент.

Несомненно в работе прошло и индивидуально теплое, товарищеское отношение. Артисты выступили в отчетах о своей работе, пригласили бригады на спектакли со своим участием. После спектаклей состоялся товарищеский вечер бригад со своими почетными работниками.

Концерты организовывались не только на предприятия, но и в молодежной аудитории, в общежитиях. Оркестр выступил с концертом на объединении «Экстрасила», с творческим рапортом — артист В. Н. Журавленко. Был проведен концерт в ЦТУ. С участием ЦТУ встречались народные артисты СССР Н. А. Кавалова. Волжская шефская работа была направлена в Москву.

На заседании 1977 года выступил товарищеский абонемент для ЛАО и абонемент для трудящихся Ленинского завода.

Нашей задачей является качественное улучшение всей спектра работы: привлечение новых зрителей, расширение круга мастеров, консультующих самодеятельные коллективы, работающие с ними в качестве преподавателей и в жюри конкурсов.

Не надо улекаться увеличением числа подшефных коллективов. Театр имеет достаточное количество объектов для проведения большой шефской работы.

КОМИССИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (ст. инспектор по охране труда Петра В. В.) И КОМИССИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ

В 1976 г. сотрудничество по проведению мероприятий по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии содействовало 12 пунктам на общую сумму 24,77 тыс. руб. (в 1975 г. 9,8 тыс. руб.). В сотрудничестве: оборудовано неспециальных центров (включая баню) на мужской и женской сторонах, что на израсходовано 14 тыс. руб. На 1 октября проверки установили, что 6 мероприятий выполнены, 4 в стадии выполнения и 2 мероприятия будут выполнены в 4-м квартале, как это и запланировано. Кроме этого выполнены еще ряд работ, не имеющих к составлению, установили автоматизированной в текущем отчетном периоде. В соответствии с проектом передана возмездная работа в 1-м и 2-м репетиционных залах балета. Создано устройство тепловой воды на 12 узловых и заключили договор с проектно-конструкторским бюро «Ленотрактор» на проектирование специального прибора и тележек для доставки тяжелых объектов на сцену. Уточни образом на эти работы дополнительно израсходовано 14 тыс. руб. и общая сумма составила 38,77 тыс. руб.

Вместе с комиссией социального страхования расследовались, при участии инженера, ответственного за технику безопасности, причины несчастных случаев. Когда в несчастном случае была виновата администрация, представлялся регрессный иск.

За III квартал 1976 г. произошло 16 травм на производстве, общая потеря трудоспособности — 376 дней. Вероятно следует отметить несчастный случай с А. И. Абрамовым, по которому состоялось специальное постановление ОК профсоюза, собрание технаев на заседании местного комитета. Количество травм по сравнению с тем же периодом 1975 г. несколько снизилось, но травмированы еще высок и случай с Е. Абрамовым показывает, что нам надо провести большую работу, чтобы исключить нарушения правил охраны труда и техники безопасности.

За отчетный период комиссии социального страхования и местного комитета занимались вопросами производственного травматизма и профзаболеваний. Вопрос стоял на заседании ОК профсоюза, и обсуждался, на заседании местного комитета.

Выяснилось, что есть ряд причин, которые возможно устранить путем более равномерного распределения нагрузок, учтенными пла-

нированием, улучшением работы подчиненных театра, в первую очередь путем диспансерного наблюдения и комплексного обследования, улучшения качества обуви, легкой одежды мастеров театра. Но есть и причины, которые нам не решить без помощи городских организаций: без предоставления дома напротив театра невозможно оборудовать комнаты отдыха, подсобные и др. Театру необходим профкабинет. Очень мало мы имеем плановых санитарных путевок, а нуждающихся в них много. В театре 1000 человек — членов профсоюза. Хотелось бы иметь возможность организовать отдых большего числа людей.

КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ И СПОРТИВНАЯ РАБОТА

(Б. А. Бахрах и В. С. Зарватин)

За отчетный период культурно-массовая комиссия активизировала свою работу. Состоялись автобусные экскурсии в Таллин, Новгород, Пушкинские Горы, Загорск, Клин, по Москве, по памятным местам Ленинграда, и Шаляму В. И. Ленина в Разлив, экскурсия в Эрмитаж, в Физкультуру, в БДТ имени М. Горького. Проведен смотр стенной печати, созданы стенды, рассказывающие о жизни коллектива. Для работников художественно-постановочной части был организован выезд в Иваново.

Библиотека местного регулярно пополняется художественной литературой и книжки по искусству.

Активно работали культурно-массовый оркестр, хора, техническая часть.

В спортивной работе главных задач — организация командного ГТО и массового. За отчетный период состоялось соревнования на первенство театра, по волейболу, напалому, командные соревнования по шахматам, сборные команды по волейболу, стрельбам, спорту, настольному теннису, настольным и напалому. Была организована сдача норм командного ГТО по лыжам, лыжным видам спорта. Команды театра участвовали в соревнованиях на первенство областного района. Мужская команда волейболистов успешно выступила в соревнованиях ЛТО ДСО «Спартак». Команда театра участвовала в соревнованиях отраслевого совета по кроссу. Состоялись встречи со спортсменами ГАБТа в Москве и Ленинграде.

ЖИЛИЩНО-БЫТОВАЯ КОМИССИЯ (председатель М. Е. Фартух)

В составе 10 человек в течение года контролировала работу столовой и закусочной буфета. От столовой были получены замечания и предложения по улучшению работы столовой и буфета. Члены комиссии дежурили в буфете и в дни жалоб и дежурств. Замечания и предложения доноси-

лись до сведения директора столовой, и ряд недостатков был устранен. Ассортимент расширился. Была организована продажа полуфабрикатов, овощей, фруктов, консервов.

Задачи за отчетный период проводились обследования общины. Избран Совет общины. Взяты на учет очереди.

Тов. Курманов рассказывал также о работе комиссии по трудовым спорам (В. Н. Корнеев), организационно — массовой комиссии (З. М. Лягас), детской комиссии (Н. Ф. Печем).

Делегаты конференции обсудили доклад местного комитета, высказали критические замечания и предложения по работе коллектива театра, по улучшению организации производственного процесса, по повышению качества спектаклей текущего репертуара.

ОТМЕТЬ, что за последнее время улучшилось качество спектаклей текущего репертуара, чему по многим способствовала подготовительная работа, которую провел коллектив перед отчетом в Москве, председатель профбюро оркестра Г. Новичихин говорил о том, что местный комитет должен больше внимания уделять бытовым вопросам: очень мало представляется путевок и Дома отдыха и санатория, остро стоит проблема жилья для многих артистов, надо обеспечить полную женских концертных пьес для артистов оркестра и т. д.

О том, что местному комитету необходимо прилягать больше твердости и настойчивости при решении таких вопросов, как отмена выходного дня, рациональное планирование текущей и перспективной работы и т. д., говорил артист балета А. Босов.

Много серьезных проблем поднял в своем выступлении член партийного бюро солистов оперы В. Журавленко. Он дал оценку работе каждого солиста оперы, избранного в прошлый состав местного комитета, остановился на задачах профсоюзной организации по созданию необходимого психологического климата в коллективе, рассказал о том, что уже делается в этом направлении. Голоса о Постановлении ЦК КПСС по работе с творческой молодежью, В. Журавленко отметил, что у нас много недостатков в этом отношении. Необходимо четкая организация работы, создание помещений в отстрах театра. Тов. Журавленко отмечал также на важность нравственного воспитания работников, на непримиримость ко всем проявлениям грубости, равнодушия и людям, бездушия.

Выступивший на конференции заведующий бытовым труппой М. Гуляев подчеркнул, что необходимо, внимательно изучая Постановления ЦК КПСС, перестроить

работу с молодежью. Он говорил также об организации обеспечения производственно-творческих задач, стоящих перед театром, в театре действует кабинет функциональной диагностики. Проведено много исследований, накоплен интересный материал, который необходимо правильно использовать. Местному комитету надо учесть, что высказаны серьезные замечания по режиму питания, по представлению профкабинета в т. д. На эти вопросы местком должен обратить очень серьезное внимание.

Зав. постановочной частью В. Соловьев отметил, что комиссия охраны труда должна активизировать свою работу: следить за работами низкого качества и полагать на установление замечаний высказал В. Соловьев в адрес мастеров спектакля. Он подчеркнул также, что местному комитету надо искать новые формы социального контроля, соревнования, на знание лучшего мастера, «золотых рук», расширять соревнования по индивидуальным областям, добиваться повышения ответственности каждого за качество работы.

О жилищных трудностях в черной гастроль в Москве говорил артист оркестра Л. Финдлер. Он подчеркнул также, что руководству театра необходимо более продуманно относиться к восстановлению спектаклей, обеспечивая им долгую жизнь. Не допускай случаев, когда восстановленный спектакль затем снова исчезает из репертуара, а через 2—3 года опять восстанавливается (причем иногда в худшем качестве). На это уходит лишние деньги, рабочее время.

В своем выступлении директор театра М. Крастин ответил на ряд поднятых вопросов, рассказал о том, как в театре решаются жилищные проблемы, подчеркнул, какие задачи стоят сейчас перед руководством и коллективом театра в связи с Постановлением ЦК КПСС о работе с творческой молодежью, в связи с новой системой реформирования труппы.

На конференции выступил также ведущий режиссер Н. Баникин, представитель ЦК КПСС В. Оболов, зав. лотной библиотекой В. Пучков.

На конференции выступил председатель ОК профсоюза работников культуры И. И. Трофимов.

Конференция высказала удовлетворительную оценку работе местного комитета. Принято решение, направленное на дальнейшую активизацию деятельности местного комитета по всем направлениям. Заслужив и утвердив доклад ревизионной комиссии.

Избраны новые составы местного и ревизионной комиссии.

Новый состав местного комитета

1. АКСЮЧИЦ Н. — солистка оперы
2. БАКАКИН Н. А. — ведущий режиссер
3. БАХРАХ Б. А. — артист балета
4. БАЯНОВА Ж. Г. — артистка хора
5. БЕРЕЖНОВ С. М. — артист балета
6. ВИННИЦКИЙ В. П. — зам. гл. инженера
7. ВОЛКОВА Р. С. — солистка оперы
8. ГАВРИЛКИН М. М. — солист оперы
9. КУРМАНОВ В. Г. — артист хора
10. КОРНЕЕВ В. К. — репетитор балета
11. ЛЯГАС Э. К. — артист оркестра
12. МАЙОРОВ А. А. — солист оркестра
13. ПАЗЫЧ Н. Ф. — бухгалтер
14. ПЕТРОВ В. В. — осветитель
15. ФАРТУХ М. Е. — распространитель билетов

Председателем местного избран В. Г. КУРМАНОВ.