

КАЖДОМУ КОМСОМОЛЬЦУ — АКТИВНУЮ ЖИЗНЕННУЮ П О З И Ц И Ю

ИДЕЙНАЯ убежденность, дисциплина, коммунистическое отношение к труду должны отличать всю советскую молодежь, вот почему нынешнее Всесоюзное комсомольское собрание в феврале шло под девизом «Коммунистическую идейность, активную жизненную позицию — каждому комсомольцу!».

Молодежь нашего театра, глубоко сознавая цели и задачи, выдвинутые в решениях XXV съезда КПСЮ, стремится внести свой достойный вклад в борьбу за повышение эффективности и качества работы, конкретными делами ответить на призыв партии достойно встретить 60-летие Великого Октября.

В феврале в нашем коллективе началась общественно-политическая аттестация комсомольцев — **«Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!»**.

В ходе аттестации были тщательнее проанализированы и наши успехи, и наши недостатки в политическом, трудовом и нравственном воспитании. Большинство комсомольцев показало глубокое понимание принципов внутренней и внешней политики партии, умение правильно ориентироваться в событиях международной жизни. Участники зачета высказали целый ряд замечаний и пожеланий по организации всей нашей работы, занятости молодежи в репертуаре, говорили о планировании молодежных вводов. Секретарь комсомольской организации театра В. Бондаренко подвел итоги общественно-политической аттестации. Он отметил, что комсомольцы очень ответственно подошли к зачету, выделил особенно вдумчивые, глубокие ответы В. Иванцова, Е. Воронцовой, Л. Галинской, Н. Варфоломеевой. А вот в постановочной части аттестация проходила недостаточно организованно.

Как известно, в июне три наши пары и один солист будут представлять балет Кировского театра на III международном конкурсе артистов балета в Москве. В мае должна состояться премьера концертной программы балетмейстера Д. Бранцева, подготовленная молодежью.

60-летию Великого Октября будет посвящен молодежный спектакль — балет «Раймонда», намеченный на июнь.

В. Бондаренко призвал всех комсомольцев театра активно подготовиться к проведению 16 апреля коммунистического субботника, посвященного 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Выступившая на собрании член комитета комсомола Г. Закруткина рассказала о новой, думается, перспективной для нашего театра,

форме работы — о составлении комсомольцами личных комплексных планов. Если отнестись не формально, то это начинание может принести неплохие результаты. В личных планах большое место комсомольцы отводят самостоятельной работе по повышению профессионального уровня. Ведь комсомолец, стремясь к росту своего мастерства, тем самым повышает не только собственный профессионализм, но и общий профессиональный уровень труппы, основа которой — молодежь. В своих планах комсомольцы обязуются продуктивнее работать в классе и на репетициях, с большей творческой отдачей относиться к спектаклям текущего репертуара. Помимо творческих направлений личные комплексные планы включают и постоянное повышение идейно-политического, культурного уровня.

От миманса выступила Г. Шарова. Она рассказала, что комсомольцы их цеха тоже принимают личные обязательства. Планы включают помощь артистам, приглашаемым на отдельные спектакли, повышение ответственности комсомольцев, стремление работать без нареканий. Комсомольцы миманса проделали большую работу по возобновлению спектакля «Исковитянка».

Одному из направлений работы творческих организаций в свете решений XXV съезда КПСС — более глубокому отражению производственной темы в литературе и искусстве — были посвящены выступления В. Сиротина и Н. Стасюнас. Широкие связи творческих коллективов с промышленными предприятиями взаимно обогащают.

Комсомольцы нашего театра являются шефами комсомольской организации ЛАО. И договор, недавно заключенный между нашими организациями, поможет теснее сблизиться с рабочей молодежью, узнать, чем живут сегодня адмиралтейцы. Комсомольцы ЛАО, в свою очередь, познакомятся с нашими лучшими спектаклями, с ведущими солистами, с общественной и творческой жизнью молодежи театра. Подобные контакты принесут большую, ощутимую пользу для обеих организаций.

На собрании выступил зам. секретаря партийного бюро театра Р. В. Скрибки.

Девиз Всесоюзного комсомольского собрания — «Коммунистическую идейность, активную жизненную позицию — каждому комсомольцу!» — должен стать девизом всей нашей производственно-творческой и идеологической работы.

О. ПЕРСИЯНИНОВА,
артистка балета, член
редколлегии газеты

«Жизнь искусства», 1947, 28 марта