

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

Кировский театр! Кто из нас не и ответственные выступления в мечтал о нем, когда мы были хордебалете, и вариация в гран-па только учениками Хореографического училища. И вот настал долгожданный день распределения. 237-й выпуск оказался счастливым — 12 выпускников были приняты в труппу одного из лучших театров страны. Коллектив встретил нас тепло, все старались помочь освоиться в новой и непривычной обстановке. Мы сразу же включились в работу. У многих состоялись первые сольные выступления. У Иры Чистяковой, например, уже немалый репертуар для первого года работы в театре. Она танцует вариацию из 4-го акта балета «Дон-Кихот», вариацию в гран-па из из «Пахиты», ангела в «Сотворении мира», лезгинку в «Горянке».

За одну репетицию Ира подготовила и успешно исполнила партию феи Весны в «Золушке». Сейчас она готовится партию феи Резвосты («Спящая красавица»). Лена Шерстнева недавно станцевала партии служанки в «Ромео и Джульетте», второй жены в «Бахчисарайском фонтане». С нескольких репетиций Наташа Комышева исполнила танец эфиопской принцессы в балете «Золушка». Тамара Павлова танцует в четверке маленьких лебедей, в тройке арапчат («Золушка»).

Много работы и у нас. Это

Все мы очень благодарны педагогам и репетиторам, которые передают нам свой опыт, мастерство: Г. П. Кеклишевой, Т. А. Удаленковой, Н. М. Дудинской, Т. В. Балтачеву, И. Н. Утретской. Конечно, у у всех нас были в этом первом сезоне удачи и неудачи, да они будут всю нашу творческую жизнь. Главное — это трудолюбие, работа над собой изо дня в день, как мы говорим — «непокладая ног».

Пожалуй, самые прекрасные мгновения испытываешь, когда стоишь в кулисах и восхищаешься мастерством наших ведущих артистов. Да, нам есть у кого учиться.

В театре мы встретились и с большими трудностями. Подчас приходится выходить на сцену с одной репетиции, лишь только усвоив порядок. Это сложно и непривычно, но мы стараемся войти в общий ритм работы. Каждый день для нас — это не только балет с утра до ночи. Это политучеба, комсомольские собрания, Ленинский зачет. Регулярные политинформации помогают быть в курсе основных

событий международной и внутренней жизни.

Скоро театр выступит в Москве со своим творческим отчетом. Это большая ответственность, серьезный экзамен для всех нас. А пока мы работаем, всеми силами стремимся быть достойными звания артиста театра им. С. М. Кирова.

И. ЗАГРЕБИНА, З. АЛЕКСЕЕВА

„За сов. искусство“, 1976, 23 марта