

# Закончился первый тур

ПО РЕШЕНИЮ художественного совета театра имени С. М. Кирова после первого тура допущены к продолжению смотра артисты: Л. Филатова в партии Шарлотты («Вертер»), С. Бугрова в партии Маргариты («Фауст»), А. Храмов в партии Валентина («Фауст»), Л. Морозов в партии Дона Карлоса («Сила судьбы»), Г. Ковалева в партии Виолетты («Травиата»), В. Морозов в партии Мендозы («Обручение в монастыре»), В. Федотов — дирижирование спектаклями Хореографического училища, В. Перласова в партии Тамары («Демон»), Г. Данилов в партии Хозе («Кармен»), С. Четвериков в партии Валентина («Фауст»).

В БАЛЕТНОЙ труппе смотр молодежи проходит почти в каждом спектакле. В балете «Конек-Горбунок» выступили Н. Макарова (Царь-Девушка), О. Исмаилов (Фрески); в балете «Тропю грома» — В. Клевшинская (2-я служанка); в балете «Баядерка» В. Панов (Солор), Т. Тюрина («Тени», 1-я линия); в балете «Раймонда» — Н. Данилова (Сарацинский танец); в балете «Спартак» — И. Чернышев (Спартак), А. Каширина (Вигитанка); в балете «В порт вошла «Россия» — В. Рюмин (Андрей), А. Строгая (Негритянка), в балете «Лебединое озеро» — Н. Морозова (танец невест), М. Алфимова (Одетта-Одиллия), В. Афанасьев (принц Зигфрид), О. Виноградов (венгерский танец), М. Загурская (двойка лебедей), Л. и Ю. Ковалевы (друзья принца), Н. Остальцов (Ротбард), Ю. Серебрякова (большие лебеди); в балете «Спящая красавица» — С. Комкова и Т. Ларкина (фрейлины), К. Ладанова (Серебро), в балете «Медный всадник» — К. Тер-Степанова (Параша); в балете «Лауренсия» — Н. Юделева (лирический танец); в балете «Бахчисарайский фонтан» — М. Кумыников (Нурали), А. Сизова (Мария); в балете «Каменный цветок» — А. Иваненко (Аметист).

Вчера на спектакле «Спящая красавица» в смотре молодежи участвовали Г. Комлева (Аврора), Н. Аподикас (Золото), М. Васильева (Бриллиант), Н. Солдун (Серейро), Н. Сахновская (Фея беззаботности) и Н. Большакова (принцесса Флорина).

\*\*\*

ЗАКОНЧИЛСЯ 1-й тур смотра молодежи в Малом театре оперы и балета. Выступили артисты В. Реготун — в спектаклях «Снегурочка» (Снегурочка) и «Война и мир» (Наташа Ростова), А. Почиковский в опере «Война и мир» (князь Андрей), М. Петрова в операх «Турандот» (Лиу) и «Царская невеста» (Марфа), Н. Зазнобина в операх «Царская невеста» (Любимца) и «Война и мир» (Элея), В. Семенова в опере «Отелло» (Дездемона). В балетной труппе из 11 человек, принимавших участие в 1-м туре, ко 2-му туру допущены и будут просматриваться: Л. Камилова (Айша, «Семь красавиц»), Л. Климова (Барышня, «Барышня и хулиган»), Г. Покрышкина, Н. Калининна (Королева, «Двенадцать месяцев»), Л. Филина (Одетта-Одиллия, «Лебединое озеро»), Г. Замуэль (Петрушка, «Петрушка»), А. Сидоров (Иван-Дурак, «Конек-Горбунок»), А. Носков (Бирбанто, «Борсар»).

За советские издательства, 1964, 21 марта