

кова, Т. Ремизовская, артистки миманса Л. Сидорович, Р. Тер-Микаелян и многие, многие другие.

Вместе с мастерами хорошо работает наша молодежь. В их числе солистки оперы Л. Филатова, С. Бугрова, Е. Перласова, артистки балета А. Сизова, Н. Макарова, Г. Комлева, И. Корнеева, артистка оркестра Л. Гинецкая, артистки хора Л. Бирюкова, Т. Тюренкова.

Мы с удовлетворением можем отметить, что многие женщины умело сочетают, творчество, про-

Э. Рубацкая, В. Остальцова, Т. Холмовская, Т. Исакова, Э. Смирнова, В. Черкунова, П. Вейн и др., в редколлегии театральной газеты — Т. Боголепова, Е. Федорова, Т. Семенова.

Значительная роль женщин — творческих работников — в художественном совете и коллегиях театра. Многие женщины ведут большую шефскую работу. Поистине самоотверженно трудятся наши женщины-педагоги, репетиторы, концертмейстеры, режиссеры, помогая актерам, в особенности молодежи, в творчестве,

Е. Силкина, старший мастер цеха Е. Стрижова, работники машинно-декорационного цеха М. Ечева, А. Завьялова, А. Ременикова, гримеры О. Нечаева, А. Соболева, портнихи А. Арефьева, Н. Петрова-Тюриня, работники хозяйственного отдела Л. Красногорская, Е. Зорина, Е. Иванова, билетеры З. Малыгина и Е. Быстрова, зав. билетным столом А. Вейбель, работники пожарной охраны Е. Сысоева, Анастасия Савельева.

Хочется отметить работу женщин административного отдела и бухгалтерии: главного бухгалтера Н. Викторовой, зам. начальника планового отдела А. Хватовой, начальника отдела

снабжения С. Шульман, зав. канцелярией О. Тер-Степановой, работников медицинской службы А. Каменской, А. Дворниковой, З. Токмовцевой, А. Давыдовой. Много женщин работает в домохозяйстве, пищеблоке, в производственных мастерских театра. Все они своим трудом способствуют осуществлению стоящих перед коллективом театра важнейших задач.

К сожалению, размеры газетной статьи не позволяют мне назвать всех или хотя бы большую, достойную часть из них. Тем не менее в день 8 марта хочется от всей души поздравить всех женщин-тружениц со светлым праздником и пожелать каждой из них отличных успехов в труде, творчестве, хорошего здоровья и личного счастья.

3. СТРИЖОВА:

секретарь партбюро театра им. С. М. Кирова

Женщины театра

КАЖДЫЙ год, когда приходит вместе с началом весны 8 марта — Международный женский день, мы, советские женщины, оглядываясь на тот трудный и тернистый путь, который прошло старшее поколение под руководством Коммунистической партии, борясь за наше равноправие и счастье.

Теперь мы привыкли к тому, что женщины успешно трудятся в различных сферах коммунистического строительства, занимают достойное место в политической и общественной жизни страны.

На примере театра им. С. М. Кирова можно убедиться, насколько весом вклад наших замечательных женщин в общее большое и ответственное дело, которое осуществляет весь коллектив театра по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Большой популярностью у зрителей пользуются многие солисты

оперы и балета. Среди них нар. арт. РСФСР В. Максимова, И. Колпакова, И. Зубковская, засл. арт. РСФСР Г. Ковалева, К. Федичева, О. Моисеева и др.

Мастерами сцены являются солистки оперы засл. арт. РСФСР Р. Барнинова, Л. Грудина, Т. Кузнецова, солистки А. Шестакова, Л. Ревина, Е. Федорова, К. Словоцова, солистки балета нар. арт. РСФСР А. Осипенко, засл. арт. РСФСР Н. Курганкина, И. Генслер, Г. Кекишева, солистки балета Г. Иванова, И. Утретская, Л. Алексеева, солистки оркестра А. Казарина, А. Варосия, Л. Гордзевич и др.

Серьезные творческие задачи решают коллективы артистов балета, хора, миманса, в составе которых много женщин. Хорошо работают артистки балета Н. Зворарева, Т. Базилевская, Н. Аподиакос, Н. Сахновская, артисты хора Л. Бутягина, Т. Николаен-

изводственную работу с большой общественной деятельностью. И. Колпакова — депутат Верховного Совета РСФСР, В. Максимова — член Ленинградского ГК КПСС, депутат Октябрьского райсовета депутатов трудящихся, А. Сизова — член ЦК ВЛКСМ. Секретарями партбюро являются: в опере — Э. Краюшкина, в балете — А. Кабарова, в административно-хозяйственной части — Е. Токарева, в художественно-постановочной части — А. Кривалева, Т. Удаленкова — секретарь комитета ВЛКСМ театра. Многие женщины являются профсоюзными активистками. В их числе: Н. Аксютин, В. Сяножинская, Л. Ефимова, О. Лебедева, М. Фартух, Л. Соковнина, Е. Никифорова, И. Сворцова, Л. Комиссарова и другие.

Большую работу в партийной организации театра ведут З. Архарова, Т. Петрова, С. Иванова,

совершенствовании мастерства. Среди них нар. арт. СССР Н. Дулинская, з. д. и. РСФСР Ф. Балабина, Т. Вечеслова, Е. Люком, з. а. Башк. АССР Н. Балтачева, а также И. Каплан, С. Халип, И. Челлишева, С. Бродская, А. Вишневич, И. Гоярина, С. Ростик, М. Слуцкая, Б. Шийдер и др.

Большую и кропотливую работу ведут женщины в управлениях цехов и режиссерских управлениях. В их числе М. Кузьмина, И. Григорьева, П. Вейн, Н. Кузьмина, А. Сергеева, К. Бастунская, в нотной библиотеке — Н. Кирьянова, в библиотеке местного комитета — Ю. Самойлова, в кассе взаимопомощи — В. Доммес и т. д.

А сколько женщин трудится на скромных участках в художественно-постановочной части и других важных звеньях театра. Число их довольно велико. Среди них зав. мужским гримерным цехом

за советское искусство, 1984, 6 марта