



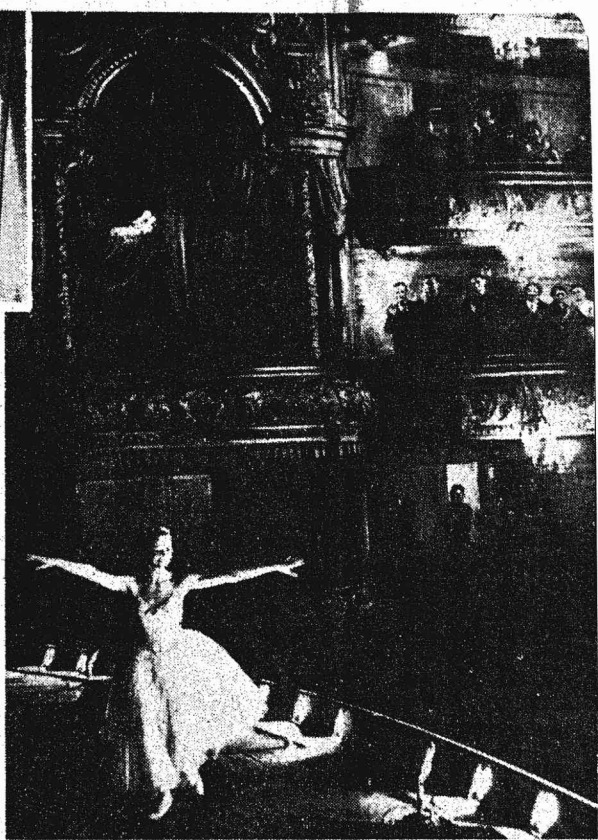
ПРЕКРАСНОЕ — РЯДОМ

ИСКУССТВО ЮНОЕ...

БАЛЕТ. Кто из нас не светлеет душою, не молодеет любовью? Кто не проставляет ногами в очереди за билетом на «Лебединое» или «Спящую»? Идут годы, но печно юное, вечное волнует людей это чудесное и поэтическое искусство. Какие громкие имена дадут миру русский балет Мариус Петипа, Лев Иванов, Михаил Фокин, Федор Лопухов — они создали самые знаменитые отечественные балеты. Адаотья Истомина, Анна Павлова, Баллаз Ниминский и наши современники — Галина Уланова, Наталья Дудинская, Валентина Чубукиных и другие прославились как замечательные мастера...

Сегодня фоторадеи «Неспящего фанка» посвящен балету.

Первый снимок — сцена из оперы и балета имени С. М. Кирова «Жизель» с Ириной Колпаковой в главной роли. Ее партнерами были Г. Момлева, Л. Алексеева, Л. Ковалева, В. Семенов, Н. Усусинков. У подъезда театра бушевала толпа любителей, а в окрестные кассы, прикрывшись, как щитом, объявлением «На сегодня все билеты проданы, скупать несириша».



ПРЕКРАСНОЕ — РЯДОМ

...ИСКУССТВО ПОЭТИЧНОЕ

Ярко, вдохновенно танцевали молодые артисты, демонстрируя блистательное мастерство и глубокое проникновение в характеры героев, а репетиции на сцене, в сопровождении оркестра. Найти нужный темп будущего спектакля не было, поэтому дирижер В. Широков требовательно, вращаями даже су-ропы относился к музыкантам, и к исполнителям, много раз повто-рял отдельные места.

Зато так радостно и приятно выходило после удачно проведенной партии на бесчислен-ные выходы! Как молча-ные букеты живых цве-тов, летящие на сцену, — знак искреннего прива-ния и любви!

Да, мир танца, мир изысканный и прекра-сный, это мир неустан-ного труда и постоянно-го совершенствования.

Фото В. Яковлева

