

★ 9 МАЯ 1962

Ленинградская правда
г. Ленинград

А В Д А

9 1

НА АФИШАХ — НОВЫЕ ИМЕНА

Как-то в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова случилось так, что заболели все четыре исполнительницы роли Аиды. Предложили подготовиться к выступлению молодой артистке К. Словоцовой. Обычно такие ответственные партии готовят месяцами, а тут было всего несколько дней... И все-таки певица с успехом справилась с ролью.

К. Словоцова — выпускница музыкального училища. Уже несколько лет поет она в хоре театра. Хорошие вокальные данные, музыкальность, настойчивость и трудолюбие позволили ей успешно выступить и в ответственной

партии. В новом сезоне К. Словоцова переведена в группу солистов.

На афишах Театра имени С. М. Кирова все чаще появляются новые имена. В старейший музыкальный театр приходит новое пополнение. В оперную труппу осенью принята воспитанница Киевской консерватории А. Шестакова, успешно выступившая в ролях Тамары в «Демоне» и Эльзы в «Лоэнгрине». В группе стажеров — с недавних пор З. Кабанова, окончившая Ленинградскую консерваторию, и студент 5-го курса А. Храмцов, обладатель лирико-драматического баритона. В репертуаре каждого из них — ряд сольных партий.

Пришло молодое пополнение и в балет. Восемь воспитанников Хореографического училища стали осенью артистами театра. Некоторым из них уже приходилось исполнять ведущие роли. Так, в главной роли балета «Шурале» выступил В. Бударин, в па-де-труа из «Лебединого озера» — В. Оношко.