

ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ

УЖЕ более двух недель продолжают гастроль ленинградского балета в Нью-Йорке. И хотя значительная часть балетной труппы Театра оперы и балета имени С. М. Кирова находится в отъезде, число балетных спектаклей, идущих на сцене театра, не уменьшилось. В главных ролях наряду с ведущими мастерами сцены дебютирует молодежь.

Есть в балетном искусстве партии, которыми измеряют зрелость и мастерство исполнителя. К ним относится, например, роль Параша в балете Р. Глиэра «Медный всадник». Первая исполнительница ее на ленинградской сцене — народная артистка СССР Н. М. Дудинская. На днях в этой ответственной партии выступит ее ученица, молодая солистка театра К. Тер-Степанова. Ее партнером в роли Евгения будет заслуженный артист республики А. И. Грибов.

В трудных ролях успешно выступают и другие солисты. Так, в партии Марии (балет «Бахчисарайский фонтан») дебютировала недавняя выпускница Хореографического училища Г. Иванова. Молодому артисту И. Чернышеву предстоит в скором времени исполнить роль Арбенина в «Маскараде». Артисткам кордебалета К. Ладановой, Н. Сахновской, Р. Грибовой в балете «Баядерка» предстоит исполнить сольные партии.