

Молодежь показывает успехи

Во время гастролей части нашей труппы за рубежом оставшаяся в Ленинграде балетная молодежь создала много ролей и показала в них свои большие способности.

Выступая в спектакле «Бахчисарайский фонтан», Н. Александрова рисует образ Марии с присущей ей женственностью и непосредственностью. В ней меньше мечтательности и поэтичности, чем у других балерин, но вдохновенное исполнение увлекает и убеждает. Владея хорошим прыжком и красивой линией шага, Н. Александрова танцует легко, без напряженности. Ее полные задора движения исполняются в величавой манере, что соответствует и ее внешним данным.

В третьем акте Н. Александрова находит свои тона для Марии. В сцене с Гиреем в ней больше протеста, чем покорности своей судьбе, а вся мизансцена с Заремой проходит убедительно, без излишней суетливости. Хочется только пожелать большей легкости и непринужденности в сцене воспоминаний.

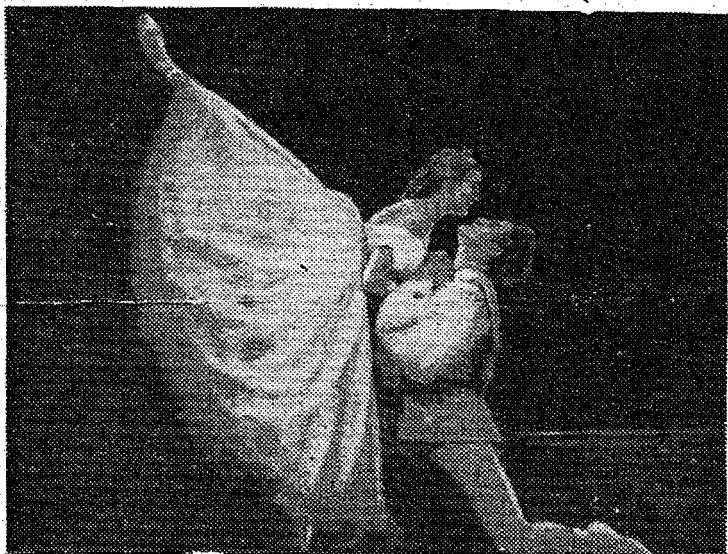
Роль Вацлава ограничена одним актом. В этой небольшой, но трудной танцевальной роли выступил молодой актер Г. Се-

люцкий. Его танцевальное и техническое мастерство раскрылось здесь в приятной манере. Мягкий, высокий прыжок отличается широтой движения, законченностью классической формы и темпераментом. Дуэтный танец Марии и Вацлава проходит эмоционально. Правда, в мизансценах имеется некоторая суетливость, которая мешает. Ее хотелось бы больше не видеть. Выступление в роли Вацлава еще раз убеждает в больших танцевальных возможностях этого молодого артиста.

Исполнительница роли Заремы — Е. Федичева снова выявила свои незаурядные данные. Она вполне справляется с техникой танца, показывая мягкий прыжок, большой шаг и приятную пластичность рук, которыми она, к сожалению, иногда злоупотребляет. Хорошие внешние данные дают право надеяться, что при постоянной большой работе Е. Федичева достигнет и больших результатов.

Если наши молодые артисты не остановятся на достигнутом, то в недалеком будущем мы убедимся в новых больших успехах.

Ф. БАЛАБИНА,
заслуженный деятель искусств



Сцена из балета «Бахчисарайский фонтан». Мария — Н. Александрова, Вацлав — Г. Селюцкий

За советское искусство
24.V.58.