

Молодые солисты

ЦИКЛ ТВОРЧЕСКИХ ВЕЧЕРОВ

На днях в Доме работников искусств имени К. С. Станиславского состоялся первый вечер, посвященный творческой деятельности молодых артистов Театра имени С. М. Кирова. — *Молодые*

Таня Сывратко, еще студенткой последнего курса Ленинградской консерватории, была по конкурсу принята в труппу театра. За год работы в театре молодая актриса исполнила партии Ратмира («Руслан и Людмила»), Геня добра («Демон») и цыганки Стешы в опере «Декабристы». Сейчас она готовит партию Нежаты в опере «Садко».

Из Консерватории пришла в театр и Нина Аксютин. Занимаясь в классе доцента заслуженной артистки СССР лауреата Сталинской премии О. Кашеваровой, она в 1950 году участвовала в Международном конкурсе молодежи в Праге. В театре она исполняет партии Ольги («Евгений Онегин») и Орловой («Декабристы»).

Василий Беззубенко, в прошлом военный моряк, после демобилизации поступил в Ленинградскую консер-

ваторию (класс профессора Л. В. Кича) и окончил ее с отличием. В 1950 году он был принят в труппу Театра имени С. М. Кирова, где исполнил партии юродивого в опере «Борис Годунов» и Ленского в опере «Евгений Онегин». Сейчас молодой артист работает над ролями Фауста в одноименной опере и индийского гостя в опере «Садко».

Самый молодой из солистов театра — украинец Владимир Тимохин. Из Одесского сельскохозяйственного института, где он учился и пел в самодеятельном хоре, он поступил в Московскую консерваторию. В этом году его по конкурсу приняли в труппу Театра имени С. М. Кирова. Творческую работу он совмещает с учебной в Ленинградской консерватории по классу доцента Е. Ольховского.

Молодые солисты на своем творческом вечере исполнили арии из опер и романсы.

План Дома работников искусств имени К. С. Станиславского предусматривает также показ исполнительского мастерства молодых актеров других театров Ленинграда и высших художественных учебных заведений.

Вечерний Ленинград 22 ОКТ 1953