

Ленинградская область. Т. 1. С. 1. 1940 г.
МОСКОВСКИЙ КОМКОМПОЛЕЦ

МОСКВА

15/V-40

5 Молодые артисты театра им. С. М. Кирова

Показ достижений искусства города Ленина в Москве все работники советского музыкального театра воспринимали, как новое проявление чуткой заботы партии и правительства о развитии советского искусства.

В нашем театре, в его работах последних лет выдвинулось много молодых даровитых певцов. Большому успеху спектаклей во многом способствовали коллективы артистов оркестра и хора, включающие в себя ряд крупных художников.

Постановка «Ивана Сусанина» подготовлена силами молодых артистов театра. В свою работу молодежь внесла свойственный ей энтузиазм, она стремилась создать правдивые образы действующих лиц.

В постановке оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» театр стремился передать ее сказочный колорит, ее музыкальную образность и жизнерадостность.

Из старого репертуара будет показана опера Чайковского «Пиковая дама», в которой участвуют крупнейшие мастера нашего театра.

Балетный коллектив, руководимый заслуженным артистом республики Л. М.

Лавровским, осуществил за последние годы ряд весьма значительных постановок.

Спектакль «Сердце гор» создан молодым композитором А. М. Баланчивадзе, балетмейстером В. М. Чабукяни и художником С. Б. Вирсаладзе. В балете сочетаются тонкая поэтичность старинной грузинской легенды и ее напряженно развивающееся действие.

Продолжением пути, намеченного спектаклем «Сердце гор», является балет А. А. Брейна «Лауренсия».

Последняя премьера театра — балет «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева. Здесь впервые была сделана попытка воплотить в балетном спектакле великие образы шекспировской трагедии.

Из классического балетного репертуара Москве будет показано «Лебединое озеро» Чайковского — этот непревзойденный образец русского хореографического и музыкального искусства, на котором воспитываются многие поколения мастеров балета.

Л. БАРАТОВ,
заслуженный артист РСФСР
главный режиссер театра им. Кирова.