

РАБОТАТЬ АКТИВНО И ИНИЦИАТИВНО

23 ноября состоялось отчетно-выборное комсомольское собрание театра. С докладом выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Колесников. Он подчеркнул, что вся работа комсомольской организации была направлена на воспитание высоких принципов коммунистической морали, на формирование активной жизненной позиции каждого комсомольца. В театре широко используются различные формы политической учебы: школа молодого коммуниста, школа комсомольского актива, школа политинформаторов. В этом учебном году 11 человек поступили в УМЛ. Большая часть комсомольцев занимается в молодежном семинаре высшего звена, где помимо лекций широко практикуется семинарное зрелище, что дает возможность каждому комсомольцу подготовиться самостоятельно к выступлению; повышает его ответственность. Однако, как подчеркнул В. Колесников, еще не все принимают активное участие в работе семинара, на что необходимо обратить самое серьезное внимание.

Большое значение для комсомольцев театра имеет общественно-политическая аттестация, которая в этом году проводилась под девизом «На встречу XIX съезду ВЛКСМ».

Шел откровенный и конкретный разговор с каждым комсомольцем, мы беседовали о проблемах, которые волнуют, интересовали бытом молодежи, планами. Многие вновь обратили внимание на (Окончание. Начало на 2-й стр.)

Закликая В. Колесников поздравил Т. Терехову с присуждением премии Ленинского комсомола, К. Заклинского — премии Ленинградской комсомольской организации. Он подчеркнул, что сейчас вся работа комсомольцев направлена на достойную встречу 60-летия образования СССР. В день коммунистического субботника состоится большой концерт отчет молодежи в помещении театра. Надо приложить все силы и тогу, чтобы этот праздничный концерт стал достойным отчетом молодежи.

В выступлении председателя штаба «Комсомольского прожектора» артиста балета М. Шатилова было отмечено, что работа штаба значительно оживилась. Свидетельство этому — два рейда в общественности театра на улице Зодчего Росси. Материалы по итогам этих рейдов были переданы в Народный контроль театра. Надано было проведен рейд «КП» по проверке выполнения правил внутреннего распорядка в концертных отделах балета. Большую работу проводит штаб по информированию комсомольцев о важнейших событиях в жизни молодежи нашего театра и страны.

В выступлении члена штаба «КП» костюмера А. Шрымова были отмечены недостатки в организации работы молодежи постановочной части.

Артист балета А. Мирзоян рассказал о концерте-отчете молодежи, посвященном 60-летию СССР, который организован по инициативе комитета ВЛКСМ в День коммунистического субботника.

ше внимание на отсутствие помещения для комитета ВЛКСМ, что осложняет работу.

С интересом говорили комсомольцы о материалах «Молодежной странички» в многоотраслевой газете «За советское искусство». За отчетный период было опубликовано 4 выпуска, — отметил докладчик. — Молодежная редколлегия под руководством В. Глозова работает хорошо, с интересом знакомится комсомольцы с материалами о деятельности театра, о молодых артистах, работниках технического цеха. Хотелось бы, чтобы все комсомольцы принимали активное участие в работе молодежной редколлегии. Нужно постоянно использовать широкие возможности, предоставляемые нам редакцией газеты.

Активизировал свою работу «Комсомольский прожектор» во главе с его председателем М. Шатиловым.

В докладе дан анализ деятельности комсомольской организации театра по достоянной встрече XIX съезда ВЛКСМ. В феврале состоялось подписание договора о товарищеском сотрудничестве между комитетами ВЛКСМ театра и ЛАО на 1982 год. Давняя дружба связывает наши комсомольские организации. Шефские поездки на ЛАО обязательно предусматривают знакомство с цехами, встречи с передовиками, ветеранами труда. Такие контакты необходимы для молодежи, они дают возможность лучше узнать сего-

Положительную оценку работе комитета ВЛКСМ дала секретарь бюро оперы и хора артистка хора А. Павлова.

Артист балета И. Петров говорил об организации комитетом комсомола шефской работы, подчеркнул, что заявки будут использованы в составлении программы очередных концертов. Артистка балета Е. Пичукова рассказала о культурно-массовой работе. Она отметила, что комсомольцам хотелось бы встречаться с деятелями литературы и искусства, своими коллегами из других театров города. Все выступавшие давали удовлетворительную оценку работе комитета ВЛКСМ.

Собравшись тепло приветствовал зам. секретаря комитета ВЛКСМ ЛАО М. Анкива. Он выразил надежду, что дружеские связи между нашими комсомольскими организациями будут и впредь крепнуть и развиваться.

О контактах молодежи театра и Хореографического училища имени А. Я. Вагановой рассказал зам. секретаря комитета ВЛКСМ ЛАХУ В. Валибки.

На собрании выступили также член партбюро балета Ш. Бондаренко, зам. секретаря партбюро театра В. Литвинов, директор театра М. Крастин.

Секретарь Октябрьского РК ВЛКСМ И. Иванков поздравил собравшихся с присуждением первого места в соревновании комсомольских организаций района, посвященном XIX съезду ВЛКСМ, поставил перед комсомольцами основные задачи на новый период.

За активное участие в общественной и шефской работе работников театра награжден грамотами ОК и РК ВЛКСМ.

В работе собрания приняла участие Н. Карпушина, комиссар ВО Обкома ВЛКСМ.

Длишнее зрелище, почувствовать, что его волнует.

Интересной была встреча в помещении Государственного музея истории Ленинграда с учащимися средних специальных учебных заведений.

13 февраля в театре молодежи встречалась с комсомольско-молодежными отрядами Главенгидростроя, работающим на БАМЕ. Дружба связывает комсомольцев театра и с учащимися ПТУ-115, 90.

Ширятся контакты со строителями Всесоюзной ударной комсомольской стройки ЛАЭС им. В. И. Ленина. Молодые артисты театра — члены строителей.

Вместе с тем, как являлась на беседы с секретарем Сосновоборского ГК ВЛКСМ, нам следует несколько видоизменить практику шефских контактов, которые сегодня у нас ограничиваются лишь сборными концертами молодежи. Быть может, следует практиковать творческие вечера отдельных солистов, либо раскрасить о каком-нибудь спектакле или постановке сценария из него. Будет очень полезно, если комсомольцы сами предложат комитету свои замыслы — мы будем только рады таким предложениям, — сказал В. Колесников. — В то время, когда основная часть комсомольцев находилась на гастролях за рубежом, в нашем театре, как и по всей стране, проходил Всесоюзный Ленинский коммунистический субботник. В этом важнейшем общественно-политическом мероприятии 17 апреля комсомольцы приняли самое активное участие. Они выступили с шефскими концертами перед трудящимися ЛАО и Кировского завода, работали на своих рабочих местах, готовились к новым спектаклям. Многие из участников субботника были отмечены в газете «За советское искусство».

Состоялась встреча учащихся подшефных школ Октябрьского района с ветеранами войны — работниками театра Николаев Алексеевичем Бакиным и Алексеем Александровичем Шероговым. Специально для этого мероприятия комсомольцы А. Шрамков, П. Холоменко и Н. Разина подготовили выставку, рассказывающую о нашем молодости в годы Великой Отечественной войны. Эта выставка вскоре была передана в дар школьному музею «А музы не молчали...»

Как и уже сказал выше, вся работа в истекшем периоде продолжилась под знаком достойной встречи XIX съезда комсомола, — подчеркнул докладчик. Важнейшим мероприятием в этом направлении стал большой концерт-отчет молодых артистов театра, состоявшийся 3 апреля в концертном зале Дворца молодежи. Огромная работа комсомольцев при поддержке Областного, городского и районного комитетов ВЛКСМ увенчалась вполне заслуженным успехом. О концерте рассказывали театральная газета, ленинградское радио и телевидение, «справочники музыки и молодости» называли концерт газетой «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград», «Ленинградский рабочий», «Смена». В отчете принимали участие многие представители творческой молодежи оперы, балета, оркестра, хора, постановочной части: И. Чистякова, Е. Воронцова, Э. Камалова, С. Выхрева, Л. Фаскишвили, М. Булатов, К. Касьянчик, Р. Медведова, А. Гергалов, И. Соболева, В. Охрима, Ю. Иванов, А. Мирзоян, Н. Рудзинская, А. Павлова, В. Лепева, Т. Мазенцева, Т. Терехова, С. Берези-

ной, О. Ченчикова, И. Даукаев, Л. Шевченко и многие-многие другие. В подготовке и проведении концерта огромную работу проделали А. Босов, В. Глозов, А. Шрамков, Н. Рудзинская, В. Кинга, А. Павлова, дружескую помощь и настоятельную поддержку мы получили со стороны руководства театра в лице М. Крастина, М. Жуковича, В. Морозова, А. Кабановой, зав. режиссерским управлением цехов и др.

Правильно, что наша инициативная организация творческих отчетов не осталась незамеченной — свои концерты мы открыли сборно подобными отчетами творческих организаций города. Свыше 2 тысяч рублей — весь сбор от концерта был передан нами в Фонд мира!

Особенно приятно было и то, что в концерте приняла участие член комитета ВЛКСМ театра, засл. арт. РСФСР О. Ченчикова, которая в этот же день на XXV отчетно-выборной конференции Ленинградской областной организации ВЛКСМ была избрана членом ОК ВЛКСМ и делегатом XIX съезда комсомола.

В дни работы съезда ВЛКСМ Октябрьский РК комсомола подвел итоги предсъездовского соревнования, и нам было радостно узнать, что наша организация заняла I место.

Интересно протекала творческая работа в театре. Молодежь принимала самое активное участие в выпуске новых спектаклей, активно вводилась в спектакли текущего репертуара. На высоком идейно-творческом и организационном уровне прошли гастроли балетной труппы театра во Франции, Бельгии и Швейцарии, творческий отчет театра в столице Украинской ССР городе Киеве, где широко была представлена молодежь.

(Окончание на 4-й стр.)