

Комсомольскую организацию **Театра оперы и балета имени Кирова** — одну из крупнейших среди творческих коллективов Ленинграда **Владимир КОЛЕСНИКОВ** возглавляет уже четвертый год. До того он был вожаком среди комсомольцев балета, теперь работает и с молодыми оркестрантами, и с постановочной частью, которая очень «омолодилась» в последние годы.

— Минувшие два года для нашего коллектива были и насыщенные, и плодотворные. Наш театр отметил свое двухсотлетие, в честь которого большая группа молодых артистов наряду с мастерами была удостоена почетных званий, награждена орденами.

Год от года творческий и технический состав театра молодеет. Сейчас у нас сто сорок комсомольцев — большинство, как всегда, в балете, но и в оркестре, и в постановочной части их немало...

Каждый год мы проводим во Дворце молодежи творческие вечера — концерты делаются силами молодых. Это наш отчет перед молодежью города, и весь сбор с таких концертов мы переводим в Фонд мира.

Концерты эти приносят нам огромную пользу. Ведь все, буквально все на них и для них делаем мы сами. А также молодежные концерты — это и реальный выход к зрителям, и прекрасная практика. Оформление концерта — тоже руками молодых. Я говорил уже, что художественно-постановочная часть у нас за последние годы помолодела. Поэтому и в оформлении вечера можно обойтись своими силами.

Владимир Колесников был делегатом предыдущей городской комсомольской конференции; сегодня он снова — в ряду лучших представителей ленинградской молодежи — обсуждает дела и планы городской комсомольской организации.

Чем были знаменательны эти годы для молодых кировцев? Что сумел сделать и чего достичь их комсомольский лидер? Ему слово.

Не так давно вышла из комсомольского возраста наша звезда «первой величины» — народная артистка РСФСР, лауреат премии Ленинградской комсомольской организации Татьяна Терехова...

Все спектакли, что ставятся или капитально возобновляются на нашей сцене, имеют, как правило, несколько соста-

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Наш дом — театр



Нынешний сезон — особенный не только для нас. Два события в жизни страны — сорокалетие Победы и XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве — будут и главными событиями сезона. Руководство театра пошло навстречу пожеланиям молодых и предоставило нам сцену для еще одного молодежного концерта — в театре, накануне праздника Победы.

Вообще должен сказать, что у нашей молодежи огромные возможности для творческого роста, для профессионального совершенствования. Сегодня ни один спектакль не обходится без активного участия молодых. Посмотрите наши афиши, они ведь сами за себя говорят.

Молодые на виду, они выходят сегодня на ведущие позиции в труппе. И все они не замыкаются в рамках своей профессии, заняты общественной работой, живут интересами своих товарищей и коллег.

На конференции Октябрьской районной организации ВЛКСМ солистка балета, заслуженная артистка РСФСР Ольга Лиховская была избрана делегатом на конференцию Ленинградской областной организации ВЛКСМ. Константин Заклинский, заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинградской комсомольской организации, стал членом Октябрьского райкома комсомола.

Совсем недавно на Международном конкурсе в Париже один из самых молодых наших танцовщиков — Фарух Рузиматов получил специальную премию Парижской академии танца. Любители балета внимательно и заинтересованно следят за творческим ростом совсем еще молодой Алтынай Асылмуратовой, заслуженной артистки республики.

вов, один из которых обязательно молодежный. Кроме того, молодых постоянно вводят во все спектакли текущего репертуара.

Так что главное наше дело мы делаем с удовольствием, стараемся доставить такое же удовольствие нашим зрителям — чутким, понимающим, благодарным. Эти зрители — они не только в нашем театральном зале, они и в профессионально-технических училищах, над которыми мы шефствуем. Часто мы им первым показываем наши новые работы, с ними делимся своими мечтами и планами.

Я счастлива тем, что доверено возглавлять отряд комсомольцев прославленного ленинградского театра. Работе этой отдаю немало времени, но как много она в свою очередь дает тому, кто занимается ею. Она учит ценить и организовывать время, дает возможность быть в курсе всего, что происходит в коллективе. А значит, жить заботами и радостями театра, который наша жизнь и наше служение.