СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

Всю нашу идеологическую работу мы строим сейчас, исходя из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС».

Диалог социально-экономической, политической жизни, приходящий обществу развитого социализма, а значит и возросший уровень культуры, информированности, духовных запросов советских людей, а также возросшая активность идеологического противника на мировой арене — все это предъявляет повышенные требования к содержанию учебы, диктует необходимость введения таких курсов, изучение таких теоретических и практических проблем, которые в полной мере отвечают задачам коммунистического строительства, отражают современный уровень развития общественных наук, политической мысли, способствуют формированию активной гражданской позиции.

Система политического образования, существующая в нашем театре, за последние годы претерпела значительные изменения, прежде всего за счет перехода на активные формы учебы, в организации которой немалая заслуга принадлежит партийным бюро цехов. Партибюро театра совместно с цеховыми партийными организациями проводят линию на дальнейшую перестройку системы политпросвещения, обращая самое серьезное внимание на актуализацию содержания, учитывая характер интересов, особенности профессиональной деятельности.

В театре действует 10 лекционных групп, в свою очередь разбитых на 20 семинаров: 6 — в оркестре, 4 — в хоре, 2 в группе балета и миманса, 3 в АУА, 2 в постановочно-технической части, одна в опере, группа ЖЭО занимается вне стен театра, 3 в комсомольской организации театра. Основной формой в структуре партийной учебы театра являются занятия в школе изучающего коммунизма, где коммунисты, комсомольцы и беспартийные изучают проблемные вопросы, связанные с проблемами развитого социализма, экономической политики партии, социализации хозяйственного механизма, вопросы идеологической борьбы. Обеспечение знаний теории и практики развития социализма, перенесение его в внешнюю сферу коммунистического общества, — задача, которую партийное бюро театра ставит перед всеми работниками театра в коммунистами в первую очередь.

Партийное бюро театра, исходя из поставленных задач, внимательно следит за ходом занятий, контролируя как качество, так и посещаемость. Помощь в организации контроля качества занятий оказывает методический совет при партбюро театра, председателем которого является опытный пропагандист Н. А. Ваканца. В плане работы методсовет — регулярные посещения лекций и семинаров, контроль качества и посещаемости, организация обмена опытом лучших пропагандистов и политинформаторов. Хочет отметить, чтобы планы эти активно претворялись в жизнь, так как оперативности в работе методсовета школа нет. Высокий теоретический уровень докладов, умения пропагандистов находить живой обмен мнениями по изучаемым вопросам, высокая активность слушателей — это определяет качество и результативность. Однако не все семинары равноценны, иногда наблюдается пассивно-созерцательный метод проведения занятий, повторяние прописных истин, оторванность от актуальных проблем сегодняшнего дня. Необходимо избавляться от такой

практики проведения занятий, это относится к большинству семинаров во всех цехах, когда на них выступают лишь те, кому это поручено заранее.

Пропагандист был и остается главной фигурой в системе партийной учебы. От его идейных и нравственных качеств, теоретической и методической подготовки, умения при обсуждении даже самой серьезной темы найти живое слово, завянет, дойдет ли истина до умов и сердец. Нельзя поручать работу людям недостаточно к этому подготовленным. Здесь мало одних знаний, нужен талант общения с людьми, умение слушать, понимать, убеждать их, умение образно раскрыть тему, ответить на возникающие вопросы. Требования эти высоки, но в наше время реальны и необходимы.

Партийное бюро всегда уделяло внимание вопросу подбора и подготовки кадров. К чтению лекций по изучаемым курсам мы привлекаем в основном пропагандистов из профессорско-преподавательского состава ряда вузов Ленинграда и считаем это правильным. Лекции читаются на высоком профессиональном уровне по планам, которые сдаются в кабинет политпросвещения. Другое дело семинарские занятия. Постановление ЦК КПСС рекомендует проводить семинары силами собственных пропагандистов, воспитывать собственные пропагандистские кадры.

Говоря о качестве нашей партийной учебы, следует обратить внимание на количественный состав семинарских групп. Чем он выше, тем выше возможность вовлечения в дискуссию большего числа слушателей, возможность большинству из них выступить.

Рекомендуемое число слушателей — около 15 человек. Но это требование выдерживается только в оркестре, в других цехах цифра выше, а иногда и значительно.

Одной из форм партийной учебы является введение самостоятельного изучения актуальных проблем марксистско-ленинской теории по индивидуальным планам. Распространена она только в оркестре и используется не один год. Так, в этом году 18 человек изъявили желание заниматься самостоятельно, готовят реферат на выбранную тему, с которым выступит на заключительной оркестровой теоретической конференции. К этой группе прикреплен пропагандист, помогающий выбрать тему и разработать по ней вопросы. Осуществляется контроль со стороны партбюро оркестра за качеством выполняемой работы.

Большое значение имеет и введение в учебные планы системы партийного образования общественно-политической практики. Идея ее состоит не только в том, чтобы дать глубинные знания, но и научить ими пользоваться в повседневной трудовой деятельности. В какой-то мере она уже реализуется: это приятие личным социалистическим обязательствам (личных творческих планов), подготовка материалов к партийным собраниям и их проведение, актуальная информация к каждому звену. В ходе обучения многие слушатели получают общественные поручения. При такой постановке дела исключается формальность, такой слушатель становится активным проводником идей партии в жизнь. В театре вновь работает кабинет политпросвещения, руководимый опытным, инициативным работником К. В. Лазуновой.

Анализируя ход учебы, следует обратить внимание на имеющиеся место организационные недостатки в проведении занятий. В буду-

щем необходимо стремиться к тому, чтобы проведение их не совпало с репетиционными программами спектаклей. Были случаи неявки преподавателей без предупреждения, переносы занятий отдельными цехами, ничем не оправданные. На организации занятий и подготовке к ним сказывается и отсутствие календарных и перспективных планов по каждой изучаемой теме.

Хочется сказать и о такой важной стороне политико-воспитательной работы, как политическое информирование. В театре — 39 политинформаторов. Работает школа политинформаторов. В адрес школы было высказано немало критических замечаний. Не всегда удовлетворяли лекторы, содержание и актуальность тем.

Партбюро и кабинет политпросвещения взяли под постоянный контроль деятельность школы, и, как нам кажется, качественный уровень занятий повысился. Но плохо то, что занятия посещают далеко не все. Почти не бывает на занятиях представителей оперы, очень редко присутствуют политинформаторы из балета. Тематика занятий школы охватывала широкий круг вопросов, связанных с международными событиями, с вопросами экономической политики партии, международного коммунистического движения. Однако хотелось бы пожелать политинформаторам проявлять больше инициативы и активности.

В школе молодого коммуниста занимается 7 человек. Они изучают Устав КПСС, программные документы, основы партийного строительства. Занятия проходят в коллереатории. 18 человек занимается в УМЛ. Университет готовит пропагандистов для партийной и комсомольской учебы, но, к сожалению, «облизнившие» его слушатели мало привлекаются к пропагандистской работе в нас в театре.

Регулярным стал единый политдень, проведение которого дает возможность звучать общественное мнение, прилажаться к нуждам и запросам трудящихся.

По инициативе комсомольцев в театре прошло занятие по книге тов. Л. И. Брежнев «Воспоминания». Партийной организацией театра в деле развития партийного просвещения достигнуты определенные успехи. В этом немалая заслуга всех коммунистов театра.

Нынешний год — год 60-летия образования Советского государства. Этому событию и посвящена заключительная теоретическая конференция. Подготовка к юбилею Советского государства будет способствовать дальнейшему улучшению идейно-политического, патриотического и интернационального воспитания трудящихся в его единстве с практическими делами, что позволит коллективу театра с честью встретить этот великий праздник.

В. ЛИТВИНОВ,
заместитель секретаря партийного бюро по идеологии