

# «МОЛОДОСТЬ. МАСТЕРСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ»

За сц. и искусство, 1981, 14 стр.



Четвертый городской смотр «Молодость. Мастерство. Современность» посвящен XXVI съезду КПСС.

Среди молодых артистов Ленинграда—участников смотра — большая группа артистов театра им. С. М. Кирова: Т. Новикова (Герда и Норина), В. Солодовников (Кай и Эрнесто), В. Лебедь (Скалочник и Малатеста), Е. Парфенова (Маленькая разбойница и Ваня), О. Стронская (Лиза и Манон), Г. Мезенцева (Китри и Хольяка Медной горы), Т. Терехова (Одетта — Одилья), О. Ченчикова (Мехмен-Бану), С. Бережной (Ферхад), М. Даукаев (Дезире и Ферхад), Н. Павлова (Мария), Р. Багаутдинов (Вацлав); Ю. Александров, Р. Лютер, И. Преса и В. Окунев, на постановку спектакля «История Кая и Герды».

На снимках: Т. Новикова и Е. Парфенова («История Кая и Герды»), О. Стронская («Манон Леско»), Н. Павлова («Бахчисарайский фонтан»), М. Даукаев («Легенда о любви»).