

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН ПАРТБЮРО,
МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ
ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА
ИМ. С. М. КИРОВА

№ 2

Среда, 21 января 1981 г.

Год издания 49-й

Цена номера 2 коп.



МОЛОДЕЖЬ — БУДУЩЕЕ ТЕАТРА

12 октября 1976 года Центральный Комитет КПСС принял постановление «О работе с творческой молодежью», определявшее главные задачи партийных организаций театральные коллективов в воспитательной работе с молодежью.

Эта работа, как подчеркивалось в постановлении, должна основываться на сочетании чуткого, уважительного отношения к молодым, с требовательностью и принципиальностью.

Сегодняшняя молодежь — будущее театра. Это хорошо понимает весь коллектив, вся партийная организация.

Молодые артисты сейчас занимают ведущее положение, активно входят в спектакли текущего репертуара. Имена Ларисы Шевченко, Ольги Стресской, Ларисы Дядьковой, Галины Мезенцевой, Татьяны Тереховой, Ольги Ченчиковой, Сергея Лейферкуса, Алексея Стебляко, Валерия Лебеде, Сергея Бережного и других хорошо известны любителям оперного и балетного искусства. Молодые артисты завоевали признание за рубежом. За последнее время возросло число победительской международной конкурсов. Руководство театра, партийная организация способствовали то-

му, что активно стала привлекаться молодежь и участие в создании новых спектаклей. Большую творческую энергию несет молодой дирижер В. Гергиев. Известна работа молодого режиссера Ю. Александрова в камерной опере и над постановкой «Дона Наскале». Самостоятельная ответственная работа поручается дирижеру Р. Лютеру. Ряд новых спектаклей оформляли молодые художники И. Пресс, В. Окунев.

Творчество молодых привлекало внимание широкой общественности, критиков, зрителей. Неоднократно, отмечая достижения нашей молодежи, авторы различных статей подчеркивали, что театр в последние годы занял правильную позицию в кадровых вопросах, добился в их решении существенных достижений.

Этому прежде всего способствовала действующая в театре система переизбрания, позволяющая правильно и объективно решать вопросы, связанные с переводом на пенсию, с привлечением в труппу наиболее талантливых молодых творческих работников.

Активизировалась деятельность стажерской группы в опере, создана стажерская группа в хоре, используется возможность проверить перспективность молодого артиста балета, оркестра в период его работы на догаворке. Недавно Министерством культуры РСФСР театру дано право увеличивать оркестр на 32 человека, хор на 20 человек, солистов оперы на 10. Это обеспечивает новый приток в театр талан-

тливой молодежи.

Осуществляя комплексный подход к вопросам воспитания, партийные, общественные организации коллективов строят эту работу продуманно, целенаправленно. Более 70 молодых артистов работают по личным творческим планам. В каждом коллективе создан совет наставников из числа ведущих мастеров сцены. Большую работу с молодежью балета проводят, например, коммунисты и а. СССР И. Козлакова и П. Кургапьяна, д. а. РСФСР Г. Комлева и Ф. Миссера. В коллективах разработаны положения о наставничестве. Возглавляет совет наставников театра и а. СССР И. Богачева. Руководство театра систематически планирует проведение молодежных спектаклей. В честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина на сцене театра состоялся большой концерт-вариет для молодежи. Возобновился спектакль «Октябрь», руководством оперной труппы обеспечено участие в нем мастеров, выступивших на главных партийных подпольных молодежных собраниях.

В фонде латвийских переданных сборов от молодежи спектакль «Бахчисарайский фонтан» 21 апреля. В 35-летнюю Великую победы показана Ленинградская симфония в исполнении молодых артистов.

Партийное бюро, комитет ВЛКСМ театра большое внимание уделяют гражданскому воспитанию молодежи. Организован молодежный семинар, 18 молодых артистов занимаются в Учили-

ште марксизма-ленинизма. Широко привлекается молодежь к общественной деятельности. Молодые артисты избраны в местный комитет, работают в Художественном совете театра, в цеховых партийных бюро и комитетах профсоюза, в редколлегии газеты «За советское искусство», выполняют ответственные поручения.

В последние годы рост рядов партии осуществляется прежде всего за счет лучших комсомольцев, пользующихся наибольшим уважением в коллективе.

Одно из основных направлений в деятельности нашего театра — шефская работа: на Адмиралтейском объединении, на объединении «Кировский завод», в Ломоносовском и Кировском районах, в ПТУ-115 и 90, и у рабочих ЛВО. Особое значение имеет сотрудничество в 1980 году гастрольная поездка артистов балета в Бурятия, шефские концерты на БАМе, где наряду с мастерами работали и молодые артисты. Устанавливались хорошие контакты с комсомольцами БАМа, что имеет огромное значение для всей нашей воспитательной работы.

В шефской работе театра наряду с нашими ведущими мастерами самое активное участие принимают молодежь. Хорошо знают, например, учащиеся ПТУ э. а. РСФСР Галину Мезенцеву, солиста оркестра А. Малюкова, у которых самые дружеские и близкие отношения установились с ребятами.

Многобразные формы работы

с молодежью не раз становились предметом принципиального обсуждения на собраниях и заседаниях партийного бюро. За успехи в идейно-политическом и профессиональном воспитании творческой молодежи решением Министерством культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, ЦК профсоюза работников культуры, правления ИТО театр был награжден дипломом I степени. Сейчас коллектив театра, как и все советские люди, готовится достойно встретить XXVI съезд КПСС. Коммунисты и комсомольцы возглавляя соревнование, взяли на себя повышенные социалистические обязательства. Недавно состоялась премьера новой оперы ленинградского композитора С. Ваневича «История Герды и Кая», которая поставлена молодежной бригадой.

Главный спектакль сезона — балет «Магистраль», посвященный XXVI съезду КПСС, доверено поставить молодому балетмейстеру э. а. РСФСР В. Бударину. Больше, ответственные задачи ставит партия перед деятелями культуры, в чем еще раз было сказано и в проекте ЦК КПСС в XXVI съезду партии. Наш коллектив приложит все силы к тому, чтобы с честью выдержать эти задачи, достойно встретить XXVI съезд КПСС — знаменательное событие в жизни партии и народа.

В. МОРОЗОВ,

секретарь партийного бюро театра