

Готовясь к съезду партии

12 ноября комсомольцы театра собрались на отчетно-выборное собрание.

С отчетным докладом выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Бондаренко.

Прежде всего он подробно остановился на одном из важнейших направлений в работе комсомольской организации театра — дальнейшем повышении общественно-политической и творческой активности молодежи, формировании у нее активной жизненной позиции. Работает семинар «Ленин о молодежи», состоялись занятия по темам «Ленин о двух типах культур», «Социалистическое искусство и роль деятелей культуры», «Партия и молодежь», «Международное молодежное движение», «Культура и буржуазном обществе» и др. Продолжается учеба комсомольцев в УМЛ.

Важное место в работе комсомольской организации занимала подготовка к достойной встрече Ленинского юбилея. Одним из основных мероприятий в ходе подготовки к празднованию юбилея стала общественно-политическая аттестация участников Ленинского зачета «Товарищ Ленин, я Вам докладываю!», прошедшая на хорошем организационном и идейном уровне.

В отчетном докладе было рассказано о творческих достижениях комсомольцев, активно участвовавших в выпуске спектаклей «Дон Паскуале», «Фея Рондских гор», «Маяко Леско», «Ревизор», «Октябрь». Был подготовлен молодежный состав балета «Бахчисарайский фонтан». 19 апреля он показан ленинградцам, в день Ленинского коммунистического субботника, в средствах от спектакля перечислены в фонд пятнлетки. Состоялось предпринятое по инициативе комитета ВЛКСМ обсуждение молодежного спектакля «Бахчисарайский фонтан» с участием педагогов, режиссеров, руководителей театра, критиков.

Настоящим трудовым подарком комсомольцев театра Ленинскому юбилею стал большой праздничный концерт-отчет 20 апреля, большую помощь и поддержку в проведении которого оказала партийная организация театра.

Молодежь балета в честь 35-летия Великой Победы подготовила новый состав «Ленинградской симфонии», вновь и по праву занявшей почетное место в репертуаре театра.

Особое значение, как подчеркнул В. Бондаренко, имели гастроли балетной труппы в Бурятской АССР, посещение Бурятского участка БАМа.

Большое внимание уделялось шефской работе. В многочисленных концертах на ЛАО активно участвовала молодежь балета, оперы, оркестра. Посетили музей ЛАО, присутствовали на торжественном спуске кораблей. В преддверии Ленинского юбилея концертная бригада театра побывала на Всесоюзной комсомольской стройке — ЛАЭС имени В. И. Ленина и за активную шефскую работу была награждена Почетной грамотой объединенного комитета ВЛКСМ Северного управления строительства и штаба Всесоюзной ударной стройки. Активно продолжалась работа в подшефных ПТУ № 90 и 115.

— К сожалению, — отметила В. Бондаренко, — пока еще не налажен постоянный контакт с Хореографическим училищем имени А. Я. Вагановой. Встречи и мероприятия все еще носят разовый, эпизодический характер. Анализируя работу «Комсомольского прожектора», докладчик отметил, что деятельность его несколько оживилась, но не хватает боевности, плановости и регулярности в выпусках.

В заключение В. Бондаренко сказал:

— Приближается важнейшее политическое событие в жизни нашей страны — очередной XXVI съезд КПСС. В ходе подготовки к съезду пройдет общественно-политическая аттестация — сведебразный смотр политической зрелости молодежи, состоится ответственные гастроли коллектива балета в ЧССР. К съезду партии готовится новый спектакль на современную тему — балет А. Эшпая «Магистраль». Этот спектакль мы можем по праву назвать молодежным. Он станет главным творческим подарком очередному XXVI съезду КПСС.

Комсомольцы театра активно обсудили отчетный доклад. Артистка балета Т. Русанова рассказала о работе молодежи балета за истекший период и поддержала инициативу проведения молодежных спектаклей и концертов. Артист оркестра В. Книга поделился наблюдениями о работе творческого клуба оркестра, в котором состоялось 9 концертов, с последующим их обсуждением.

— Действенность — главное в семинарских занятиях, — отметил артист вспомогательного состава балета В. Лепеся, рассказавший о новой форме работы в молодежном семинаре.

Артист балета А. Босов подчеркнул важность контактов с балетмейстерским факультетом Ленинградской консерватории и Союзом композиторов, совместно с которыми необходимо создавать новые интересные концертные номера и одноактные балеты.

Нужно активизировать работу «Комсомольского прожектора», — сказал артист балета В. Колесников, — развивать различные формы пропаганды и агитации.

— Необходимо шире использовать возможности многотиражной газеты «За советское искусство», — говорили на собрании артист балета А. Бугаев и инспектор музея В. Глатов. Секретарь комитета ВЛКСМ ЛАО В. Федоров рассказал о крепившихся шефских связях объединения и театра, говорил о путях дальнейшего сотрудничества. Под бурные аплодисменты присутствующих он передал комсомольцам памятный сувенир адмиралтейцев — фотографию первенца атомного кораблестроения ледокола «Ленин».

Секретарь Октябрьского РК ВЛКСМ В. Агапатов говорил о задачах, стоящих перед комсомольцами театра.

Работа комитета ВЛКСМ оценена удовлетворительно.

Собранием было принято постановление, в частности, предусмотренно проводить планомерную работу по расширению и обновлению концертного репертуара; шире использовать стениую и многотиражную печать; усилить контроль за деятельностью цеховых комсомольских организаций; укрепить шефские контакты с ПТУ, ЛАО, объединением «Кировский завод», Хореографическим училищем.

Собрание обязало комитет ВЛКСМ организовать и направить всю работу комсомольской организации на достойную встречу XXVI съезда КПСС.

В. АЛЕКСЕЕВ

В состав комитета ВЛКСМ избраны: А. Босов — артист балета, В. Глатов — инспектор музея театра, В. Книга — артист оркестра, А. Мирзоян — артист балета, В. Колесников — артист балета, А. Павлова — артистка хора, Н. Рудзинская — гример, П. Холоненко — артист вспомогательного состава балета, В. Хомяков — артист балета, М. Шатилов — артист балета, Е. Шерстнева — артистка балета.

Секретарем комитета ВЛКСМ театра избран В. КОЛЕСНИКОВ.