

# ОРГАНИЗОВАНО, ПО-ДЕЛОВУ

Организованы прошлы отчетно-выборные партийные собрания во всех цеховых организациях. Коммунисты в каждой обстановке, активно, конкретно осуществляли проведение не менее одного заседания партийной работы, деятельности коллектива.

**ЦА ОТЧЕТНО-выборное партийное собрание** в зале с докладом выступил секретарь партийного бюро и. а. РСФСР В. СЕМЕНОВ.

В основу годового плана нашей организации заложен положительный В. В. Ленин и постановление Центрального Комитета «О социалистическом соревновании за достояние партии ХХVI съезда КПСС», — сказал докладчик. — Все члены коллектива прилагают немалые усилия, чтобы успешно провести пятую декаду с 12 по 22 января.

21 января, в день Девятого Коммунистического субботника, состоялся молодежный спектакль «Батискафский фантазм», в подготовке которого принимали участие и коммунисты и комсомольцы. С большим успехом прошел концерт 27 января, посвященный 118-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Знаковым событием стало возобновление одного из лучших современных спектаклей «Ленинградская симфония». Это возобновление было посвящено 35-летию победы над фашизмом.

Восстановленные спектакли имеют принципиальное значение для репертуарной политики театра, т. к. убедительно раскрывают тему подвига советского народа, тему мужества ленинградцев.

Выполняя план новых постановок, балетная труппа выпустила спектакли «Оба Рондальи» и «В. Нигоролава». Эта работа требовала и от солистов, и от артистов ансамбля высокого уровня профессионального мастера.

Общаясь творчески с артистами труппы над новым балетом «Рондальи», спектакль этот, по мнению экспериментальной, специализованной провинциальной актерской выразительности и исполнителей. Балет получил признание на театральной общественности города с огромным интересом.

Анализируя работу над этими двумя спектаклями, необходимо отметить ценный опыт нашего коллектива — организацию творческого соревнования между артистами и постановкой. Это помогло повысить ответственность каждого участника, стимулировало весь ход работы, который был расцвечен на три этапа, начиная от общего успеха постановки.

Вспоминая события прошлого сезона, нельзя не отметить работу над оперой М. Фалика. участие в спектаклях фестиваля «Пять вечеров», творческие встречи на артистич. выступлениях в многочисленных профсоюзных коллективах в Ленинграде и области. Хотелось бы отметить в этом году много выступлений на новых сценах.

Коммунисты нашего театра принимали самое активное участие во всех делах, во всех наших театрах, — подчеркнул В. Семенов.

Надо отметить и наше активное участие в работе первичной организации театра, оберегая во всем насущные интересы коллектива текущего репертуара, и по вопросам планирования.

Резко снижались уровни наших выступлений, когда один состав труппы уезжал на гастроли, а другой должен был заменить его. Это говорит о том, что двух полноценных составов, и особенно женского классического ансамбля, у нас нет. Мы прекращаем поиски, что для репертуара этого недостатка ощущают: более продуктивной работа уличная и повышение качества наших уроков и репетиций в театре. Оценивая, новому составу бюро надо организовать заседание, на котором встретятся театральные школы и репетиции «жизни», и заключим, на котором будут обсуждены или предложены проблемы внутри коллектива, и тем числе количественный и качественный состав кадров солистов и хора.

И главное, это вопрос повышения идейной направленности нашего бюджетного репертуара.

Мы прогнозируем, что проект балета Чайковского и оперы «Евгений Онегин» — дело неотложное и срочное. Это классика. Но и вместе с тем мы понимаем, что работа над современными репертуарами — главное, потому что эта наша жизнь, потому что задача была в неосвоенных областях не только советских, но и местной режиссерской спектаклей. Поэтому необходимо руководству проложить новые творческие спектакли, созданные в советские иерехи, регулярно показывать на основной сцене и на выездных балет «Ленинградская симфония», создать концертную программу, в которую войдут фрагменты из «Гаянэ», «Юреники» и других советских спектаклей.

И самое ответственное для нас сегодня — это создание всех условий для выпуска современного балета на музыку Андрея Зинца. Балетмейстер необходимо срочно представить план работы, количество репетиций, зал бюджетной труппы Г. В. Шрейберг, чтобы представить план на отчет по бумаге, а М. И. Жуковичу, который совместно наше общее планирование, представить конкретные условия труппы, который коллектив театра готовит к сезону.

За последние годы в нашу труппу и в нашу репертуарную программу вошло много молодых артистов. Руководству необходимо ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» партийное бюро вместе с руководством стремиться к тому, чтобы у молодежи были все условия для максимальной активности, для повышения профессионального уровня, для развития общественно-политического кругозора.

Важную роль в воспитании молодежи, которая только что приходит в театр, играет совет режиссеров.

Активно участвуют в воспитании молодых артистов коммунисты: И. Курганина, О. Моисеева, Н. Колупаева, Г. Комлева. В театре состоялся первая конференция наставников, на которой выступил руководитель нашего совета А. Миронов.

Производственная работа хорошо проходит по творческим планам, которые были начислены в начале прошлого сезона, составляем перспективно, не на один год, с учетом индивидуальности артистов и производственной необходимости.

Хотелось отметить успехи нашей коммунистов и кандидатов

в члены партии: А. Савой, Г. Мезенцевой, О. Чичиковой, Т. Тереховой, М. Даукаева, С. Березина, Н. Кошмара, А. Восова, активную творческую деятельность по подготовке солистов, чероч и новых концертных номеров Г. Юзельевой и Л. Кушаковой.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», партийное бюро много занималось повышением эффективности нашего политического образования. Выступили артисты на семинарах свидетельствовали о росте политического сознания. Интересным был доклад Андрея Боровца на теоретической конференции «Ленин и искусство».

Активно работала молодежная группа. Вышло много значимых работ в Уинтерсенте марксизма-ленинизма. Успешно растет число коммунистов, которые записались в высших учебных заведениях.

Мы считаем, что комплексный план идеологической воспитательной работы выполнялся довольно успешно. Недостатком нашей работы в системе воспитательной работы надо считать слабую контроль за посещением политзанятий. Слабо посещались и школы молодого коммуниста.

Будущее партийное бюро должно выдвигать регулярное посещение занятий и еще больше активизировать записывающихся и активизировать записавшихся.

В прошлом сезоне активно работала наша стеновая газета (редактор Коммунист В. Салаков). Были спонсированы выступления, посвященные работе труппы при подготовке к юбилею В. И. Ленина. Несколько снизился уровень активности газет в конце сезона. В новом сезоне, будущее составу бюро надо помочь реорганизовать, чтобы газета стала и проблемной. Необходимо будет выпустить специальный номер, посвященный ХХVI съезду КПСС.

Более ответственно стали подавать коммунисты к приему в партию. Мы считаем, что направляют себя политика роста партийных рядов за счет наиболее активных членов нашей комсомольской организации.

Важным звеном нашей общественно-политической и производственной работы является участие партийной организации в подготовке и проведении гастролей за рубежом и по нашей стране. В прошлом сезоне на парижском уровне приняла поездка в Буршти и на ГАМ. Поездка оказалась полезной не только для артистов, но и для нашего коллектива. Мы надеемся, что инициатива инициатива от поездки «О Труновом полете» болельщиков БММ, достигнут и в создании нового спектакля «Мэри-Стюарт».

Недавно успешно закончилась работа коллективной творческой работы в народном театральном флоте, в которой самое активное участие принимал наш коллектив, готовился к выезду в Чехословакию.

Инициатива работа нашей труппы приобретает сейчас особые значения. К сезону запланированы: концерты и отчеты в трудовых коллективах, в воинских частях, творческие вечера на выезде в другие театры с трудными объектами, творческие отчеты Г. Мезенцевой, Т. Тереховой в ПТУ.

Мы считаем, что отчет, что делаем на нас удалось, и дальше мы будем заниматься делом.

Найдем организации в новом сезоне надо класть контроль над выполнением плановых заданий. Надо подходить и оценивать активности наших коммунистов, о распределении партийных поручений.

Мы уверены, что будущий состав партийного бюро сумеет реально составить план работы, своевременно проводить занятия партийной организации по достоянию актрисе ХХVI съезда КПСС.

В обсуждении проекта плана участия А. Миронова, В. Салакова, М. Трушина, Т. Замурцовой, С. Новикова, М. Пономаревой, в выступлениях коммунистов была дана удовлетворительная оценка работе партийного бюро, отмечалось, что она проходила и доброжелательной обстановке, слаженно. Партийное бюро вышло во все вопросы деятельности коллектива, благодаря чему многого удалось достигнуть. Вместе с тем обращались внимание на необходимость еще активнее добиваться эффективности принимаемых решений, совершенствовать стили и методы работы с молодежью, искать новые формы партийной работы, повысить результативность занятий.

Работа партийного бюро признана удовлетворительной. Коммунисты избрали новый состав партийного бюро: секретаря избрана и. а. РСФСР Г. КУШАКОВА.

**В КОЛЛЕКТИВ** коллективом сформирован отчетно-выборное собрание с докладом выступил секретарь партийного бюро И. ЮЗЕЛОВА.

Отметив, что в прошедшем сезоне работа оперной коллективом проходила по плану постановки и представляла 110-и постановки с юбилеями В. И. Ленина и 35-летия Победы. А. Фетнерова подержала, что залая, повед коллективом стояли следующие оперы «Русалка» и «Лоджия» и спектакли — «Маяков Леско» и «Дон Паукаева». Инициатива бюро контролировала ход работы над этими спектаклями, работало в контакте с руководством коллектива и режиссера.

Особенно большая работа была проведена в период возобновления оперы «Октябрь». Члены партийного бюро приняла активное участие в успехе, обеспечивали принадлежность к этой работе и молодых солистов. Было сделано много интересных докладов. Удалось сменить и сделать в нем ведущих мастеров П. Бабичева, ответственную, важную работу продела коммунист Г. Лейферов, выступивший роль В. И. Ленина.

Интерес зрителей вызвали премьеры «Манон Леско», «Дон Паукаева». В конце сезона в репертуар вернулись «Анда» с 15 января по 15 марта в театре будет проходить двучасный спектакль лучших спектаклей, посвященный ХХVI съезду КПСС. Задача руководства труппы и общественности, партийной организации — обеспечить самый высокий исполнительский уровень этих спектаклей.

Коммунисты дали удовлетворительную оценку деятельности партийного бюро. Выбран новый состав. Секретаря избрана и. а. РСФСР Г. КУШАКОВА.

Как отметил А. Фетнерова, активно ведется в коллективе работа с молодежью. Многие делают в этом направлении руководящую труппу, являющуюся коммунист А. Храмцов и председатель совета наставников, коммунист Э. Крашенинник.

В числе в период переоборудования. Шире и обшественной работе стал привлекаться актер, в том числе молодежь. Председателем цеховой группы народного контроля избран коммунист В. Лебедев. Зам. председателя главной группы по НК избран коммунист В. Журавлев. Значительных успехов добился педагогический состав, в котором входят коммунисты К. Парфенова, М. Коршакова, В. Лебеде. Активизировалась работа подмастерьев, среди которых И. Назоволовников, И. Баникин, В. Богданова, М. Гаврилович. Активизировались занятия в системе политического просвещения, улучшился воспитательный процесс.

Проводятся значительная работа в подшефных учреждениях. Особенно на поездку в город Тихоокеанского флота подшефных бригад артистов, в которых выданы и солдаты оперы.

В заключение И. Фетнерова подчеркнула, что вперед и коллектив очень ответственные задачи по выполнению социалистических обязательств за честь ХХVI съезда КПСС. В заключение — премьерной оперы С. Ванюкова «История Кая и Герды», в мае ответственность гастроль в Калинин, затем — в Подольске ССР. Будущее мастера, надежды выступит в творческом отчете в подшефных коллективах. Многие стремятся сделать по дальнейшему улучшению качества спектаклей текущего репертуара, по развитию кадровых ресурсов. В заключение, что коллектив коллектива, в том числе и партийной организации, выполняли все задания, стоявшие перед ним.

В собрании выступили Э. Крашенинник, Р. Беляева, И. Баникин, С. Лейферов, директор театра М. Кривошеин.

Было отмечено, что по основным направлениям была проделана серьезная, равномерная работа. Однако необходима дальнейшая ответственность и коммунистам за выполнение уставной задачи, за соблюдение партийной дисциплины.

Главное направление работы и этого сезона — подготовка к ХХVI съезду КПСС. Необходимо иметь под контролем ход выполнения спектакля «История Кая и Герды», заглянуть этот вопрос на заседания партийного бюро и на партийном собрании.

Особый раздел деятельности в этот период — шефская работа. Необходимо не только составлять графики конкретных выступлений, но и серьезно продумать программы концертов, обратить внимание на обязательность исполнения в них произведений советских композиторов. С этой целью необходимо установить контакт с Ленинградским отделением Союза композиторов, адекватно возможности шефской работы по подготовке новых произведений.

Как подчеркнул М. Крашенинник с 15 января по 15 марта в театре будет проходить двучасный спектакль лучших спектаклей, посвященный ХХVI съезду КПСС. Задача руководства труппы и общественности, партийной организации — обеспечить самый высокий исполнительский уровень этих спектаклей.

Коммунисты дали удовлетворительную оценку деятельности партийного бюро. Выбран новый состав. Секретаря избрана и. а. РСФСР Г. КУШАКОВА.

В заключение отмечено, что коллектив коллектива, в том числе и партийной организации, выполняли все задания, стоявшие перед ним.