„За сов. искусство“

ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО РАБОТЫ

22 февраля состоялось партийное собрание театра и художественно-производственных мастерских.

С информационным докладом о работе Октябрьского РК КПСС по выполнению решений XXV съезда КПСС, постановлений XXIV областной, XXII городской, XXXIII районной отчетно-выборных партийных конференций выступил первый секретарь РК КПСС В. А. РОМАНОВ.

В докладе и выступлениях на собрании отмечалось, что партийные организации района под руководством РК КПСС направляют свою деятельность на претворение в жизнь курса партии на интенсификацию общественного производства и всемерное повышение эффективности, качества работы, рост жизненного уровня советских людей. Новый подъем политической и творческой активности вызвало соревнование за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

В результате организаторской и идейно-воспитательной работы первичных партийных организаций учреждения культуры и искусства района успешно решают стоящие перед ними задачи, выполняют принятые социалистические обязательства.

Коллектив театра им. С. М. Кирова выполнил план и социалистические обязательства 1979 года. Мастерские театра также выполнили годовой план и обязательства.

Выступившая на собрании, а. РСФСР Г. КОМЛЕВА отметила, что районный комитет партии уделяет большое внимание творческим организациям и в первую очередь нашему театру. Сейчас практически любая проблема решается театром при самом непосредственном участии РК КПСС.

— Вопросы идеологического характера, творческие, кадровые обсуждаются совместно с представителями райкома, — сказала Г. Комлева. Далее она остановилась на вопросах работы с молодежью в коллективе балета.

Ряд серьезных проблем затронул в своем выступлении зам. секретаря партийного бюро художественно-постановочной и технической части Э. Нелзвецкий.

Он подчеркнул, в частности, что партийная организация большое внимание уделяет качеству спектаклей. По новым постановкам создавались контрольные посты. Серьезные трудности связаны с тем, что нередко случаи, когда декорации из мастерских поступают на сцену с опозданием.

Партийное бюро занималось вопросами состояния морально-психологического климата. Прошло собрание в машинно-декора-

ционном цехе, организовывались собеседования с коммунистами. В течение многих лет большую тревогу вызывала текучесть кадров в машинно-декорационном цехе. В настоящее время удалось снизить текучесть и почти укомплектовать штат в этом цехе. Назначен главный машинист сцены — Г. Николаев.

По-прежнему беспокоит состояние планирования текущего репертуара, особенно выбор спектаклей для «двойников».

В цехах постановочной части трудятся опытные специалисты. Весь коллектив работает сейчас над выполнением принятых социалистических обязательств в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Во главе соревнования — коммунисты, осуществляющие авангардную роль на всех участках деятельности коллектива.

В своем выступлении Ю. Вербо остановился на вопросах, связанных с тем, как мастерские выполняют заказы театра. Недавно состоялось расширенное заседание партбюро и представителей мастерских. Такие совещания необходимо проводить и в дальнейшем, т. к. на них можно поднимать очень важные вопросы.

На собрании выступили также директор художественно-производственных мастерских Б. Миацакалян и секретарь партийного бюро солистов оперы Л. Филатова.

Собрание постановило, в частности, считать главной задачей партийных организаций мобилизацию коллективов на выполнение и перевыполнение государственных планов и социалистических обязательств 1980 года и десятой пятилетки на основе повышения эффективности и качества работы коллективов. Партийным организациям обеспечивать достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Повысить уровень организаторской и политико-воспитательной работы, направленной на укрепление трудовой дисциплины, устранение потерь рабочего времени, рациональное использование трудовых ресурсов, единство идейно-политического, трудового и нравственного воспитания трудящихся.

Руководству художественно-производственных мастерских совместно с руководством театра принять меры по обеспечению ритмичной подготовки спектаклей, своевременной сдаче эскизов и макетов выпускаемых спектаклей, примерки костюмов, четкому планированию всех этапов работы,