

28 июня 1979 г.
В партийном бюро

театра

О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ СОРЕВНОВАНИЯ

На заседании партийного бюро театра был заслушан вопрос о ходе соревнования в коллективах театра и задачах парторганизации по дальнейшему улучшению руководства соревнованием.

С сообщением выступил председатель месткома В. Курманав.

Он отметил, что в театре накоплен уже определенный опыт в организации социалистического соревнования.

Движение наставничества зародилось впервые в нашем театре по инициативе партийного бюро оркестра чуть более двух лет тому назад.

Тогда же был создан совет наставников, разработано Положение о наставничестве, в котором сформулированы права и обязанности наставников, «Памятка молодого артиста оркестра», введен торжественный ритуал посвящения в артисты оркестра.

Партийные и профсоюзные организации цехов с энтузиазмом поддержали инициативу оркестра, и в настоящее время движение наставничества в творческих и производственных цехах театра имеет уже определенный опыт и реальные успехи.

Инициатива театра по внедрению наставничества была поддержана ЦК профсоюза работников культуры и одобрена Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры СССР.

Большую роль в распространении опыта наставничества играет многотиражная газета, публикуемая материалы о лучших наставниках, об успехах молодых артистов, — отметил В. Курманав.

Местный комитет в марте 1978 года поддержал инициативу группы артистов оперы, балета и большого оркестра по принятию личных творческих планов.

Президиум ОК профсоюза работников культуры одобрил эту инициативу и предложил другим творческим организациям рассмотреть и использовать этот опыт. Сейчас работа по личным творческим планам уже проводится в ряде театрально-зрелищных

предприятий Ленинграда, да и не только Ленинграда.

В декабре 1978 г. Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры проводили в нашем городе Всесоюзную научно-практическую конференцию по совершенствованию форм и повышению эффективности социалистического соревнования в творческих коллективах.

Опыт театра многие участники конференции признали заслуживающим внимания и предполагали проводить работу по личным творческим планам в своих коллективах.

Развитие и совершенствование форм соревнования — органическая составная часть плана социального и экономического развития коллектива.

Члены партийного бюро, секретари партийных организаций, обсудив сообщение т. Курманав, высказали ряд пожеланий и предложений, направленных на дальнейшее развитие социалистического соревнования в театре, на совершенствование системы подведения итогов соревнования, на повышение авангардной роли наставничества в руководстве соревнованием.