

# Повышать качество и эффективность труда

В цеховых партийных организациях проходят собрания, на которых обсуждаются задачи и решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

На собраниях в партийной организации солистов оперы и режиссерского управления с докладом выступил зам. секретари партбюро С. Лейферкус. Решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, выводы и положения, содержащиеся в речи Леонида Ильича Брежнева, от всех советских людей и особенно от нас, коммунистов, требуют дальнейшего роста эффективности общественного производства и качества работы, — сказал докладчик.

1978 год был для нашего коллектива чрезвычайно насыщен творческими и производственными делами, задачами, с которыми коллектив успешно справился. Видно, нет целесообразности пересчитывать все наши производственно-творческие успехи, однако следует отметить работу всего нашего коллектива над созданием спектакля «Мертвые души». Коллектив серьезно потрудились над тем, чтобы в установленные сроки и с хорошим качеством выпустить этот спектакль. Работа над ним показала, что коллектив может эффективно и качественно работать, умеет собираться, мобилизовать свои потенциальные возможности. Немало потрудились в этом деле партийное бюро и все коммунисты, показав личный пример напряженного и слаженного труда.

Одной из важных форм работы цеховой парторганизации является партийное собрание. Именно на собраниях коммунисты должны решать свои назревшие и актуальные вопросы, — отметил далее докладчик. — Однако качество проведения партийных собраний у нас не всегда на должной высоте. На большинство собраний выступают, как правило, один и те

же коммунисты. А некоторые из собраний в последние годы.

Нередко из собрания в собрание поднимаются одни и те же вопросы. Почему это происходит? А потому, что проблемам, о которых говорят коммунисты, мы уделяем недостаточное внимание. Отсюда низкий коэффициент полезного действия таких выступлений, таких собраний. В своей речи на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев обращал наше внимание на обязательность выполнения принятых решений. Нужно усилить контроль за выполнением принятых нами решений, от

стать на деле примером для окружающих. В ходе таких бесед есть возможность уяснить, в какой мере недостатки в поведении коммунистов зависят от постановки нашей работы в партийной организации.

В этой связи мне хочется сказать, что беседы с солистами оперы Л. Шевченко и А. Стеблянко, которые проводило наше партбюро, дали ощутимые результаты при приеме их кандидатами в члены КПСС.

Говоря о роли партийных собраний, следует отметить слабое и порой искаженное понятие о критике и самокритике. Много кри-

нашей организации неправильно понимают сущность права контроля и требуют от партийного бюро порой вмешательства в административные функции руководителей.

Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС требуют от нас проявить максимум деловитости, конкретности, оперативности. Этим требованиям должна отвечать не только наша творческая, организационная, но и, пожалуй, в не меньшей степени массово-политическая, идеологическая работа.

Партбюро рассмотрело вопрос о состоянии политического информирования, составе политинформаторов. Теперь нужно постоянно держать под контролем их работу. Говоря об усилении идеологической работы, нужно еще раз уделить внимание состоянию политического образования, скорее и шире внедрять активные формы обучения. Есть у нас и другие проблемы в организации идеологической работы, которые нужно решать.

Коммунисты активно обсудили доклад С. Лейферкуса, остановились на тех проблемах, которые стоят перед коллективом.

Режиссер В. Калыда говорила о качестве текущего репертуара, о причинах того, что некоторые спектакли проходят с наездами, актеры меняют мизансцены по своему усмотрению.

Очень остро стоит проблема режиссерских кадров. Необходимо, чтобы за каждым спектаклем был закреплен ответственный режиссер, хорошо знающий этот спектакль. А в настоящее время, в связи с тем, что штат режиссеров не укомплектован, многие спектакли бесконтрольны.

Очень серьезный вопрос — необходимость продуманного назначения на партийную организацию работы по вкладам.

О том, что перед спектаклями, не прошедшими 2-3 месяца, обязательно должна быть сценическая репетиция, говорил Н. Майборода.

А. Храмцов остановился на задачах в работе с молодежью, на организации этой работы.

9. Крашенинна подняла вопрос о том, что после каждого спектакля необходимо подводить итоги, обсуждать с исполнителями прошедший спектакль, высказывать конкретные замечания. Это в первую очередь должны делать лирижер, режиссер и концертмейстер, ответственные за спектакль, руководство труппы.

На собрании выступили также Р. Волкова, В. Журавленко, Е. Федорова, В. Морозов. Собрание приняло постановление, направленное на усиление авангардной роли коммунистов в решении основных задач, стоящих перед коллективом, на повышение качества и эффективности работы.

## РЕШЕНИЯ НОЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ!

этого только повысится эффективность нашей партийной работы.

Недостаточно использует наше партийное бюро одну из действенных форм партийной работы — собеседование с коммунистами. Беседы секретаря, членов партбюро с членами и кандидатами партии — испытанная форма индивидуальной работы с коммунистами, развития их активности, повышения ответственности, укрепления партийной дисциплины. Проводимые в откровенной и доброжелательной форме, они являлись бы у нас эффективным средством воспитания. При этом важно, чтобы принципиальный, но доброжелательный разговор заставил коммуниста посмотреть на себя как бы со стороны, критически оценить свое поведение и действия. Такая форма партийной работы позволяла бы помочь человеку исправить недостатки, включиться в активную работу,

тики, и в основном правильной, мы слышим в адрес общественных и руководящих органов театра. А много ли по существу слышим критики на свой счет по качеству? Надо признаться, мало! Недочеты в нашей работе, в производстве — по качеству текущего репертуара, организации соцсоревнования, работе наставников, производственно-творческой дисциплине и организации творческого процесса — еще много. И в этом заключаются наши резервы для совместной дружной работы. Побольше доброжелательности к другим и требовательности к самому себе, настоящей заинтересованности и отдачи в нашем общем большом деле!

Говоря о качестве производства и нашей работы, следует выделить один принципиальный вопрос: как наша партийная организация использует право контроля деятельности администрации?

Надо сказать, что этот вопрос в нашей партийной организации еще ни разу не обсуждался ни на собраниях, ни в партийном бюро. Контроль деятельности администрации — довольно сложный вопрос партийной работы. Эта работа, как известно, основывается не на вмешательстве в административно-распорядительные функции руководителей, а на усилении партийного влияния во всех звеньях, создании в коллективе атмосферы творческого труда, мобилизации людей на использование резервов. Правом контроля нужно пользоваться не формально, а творчески, решая главные задачи, стоящие перед коллективом. Важно отчетливо понимать сущность контроля, который прежде всего означает полную ответственность за положение дел в коллективе. Об этом сегодня приходится говорить потому, что нередко коммунисты