

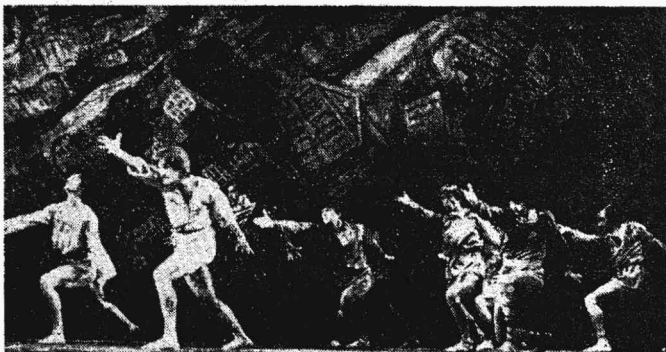
Дебют молодого балетмейстера

Постановку ответственного спектакля на музыку 1-й и 3-й частей XII симфонии Д. Шостаковича театр доверил одному из ведущих солистов балета — а. РСФСР В. Бударину, занимающемуся на балетмейстерском отделении консерватории.

Вадим Бударин серьезно, вдумчиво подошел к решению сложной, чрезвычайно ответственной темы революции. В его постановке эпизоды Октябрьских дней в одноактном балете «Единение», несмотря на камерность, выглядят достаточно убедительно. Успех спектакля в первую очередь определяют четкая драматургия, правдивая концепция.

В целом отвечают замыслу постановщика выполненные в условной манере декорации художника Ф. Волосеникова. Однако чрезмерная пестрота задников мешает иногда восприятию танцев.

Ответственная задача стояла перед оркестром под управлением з. д. иск. РСФСР В. Широкова. Нельзя пока считать эту работу завершенной. Необходимо обратить внимание на большую эмоциональность исполнения, на выделение контрастов, разнообразия



Главную сольную партию исполняет а. а. РСФСР Н. Ковмир. Его отличаются экспрессивность, мужественность, выдержка сила. Артист прекрасно справляется с технически трудной партией.

В спектакле нет второстепенных ролей, т. е. действа в четверках, каждый исполнитель фактически является солистом. И в этом отпояли все участники спектакля понимают свои задачи, танцуют с полной отдачей, стремясь каждый прежде всего к образности исполнения. Выразительны все группы — рабочие, крестьяне, солдаты, горожане, Временное правительство. Однако хотелось бы большей синхронности в исполнении каждой группы. На это необходимо обратить внимание в дальнейшей работе над спектаклем.

«Единение» — название, мало отвечающее содержанию спектакля и, очевидно, требует уточнения.

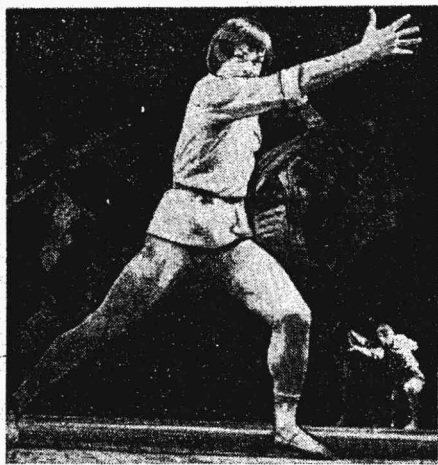
Первые зрители тепло встретили новую работу театра.

В тот вечер, 12 июля, вместе с премьерой театр показал одноактный балет «Ленинградская симфония» и возобновленный 3-й акт балета «Пламя Парижа».

На снимках: сцены из спектакля «Единение».

В сольной партии П. Ковмир.

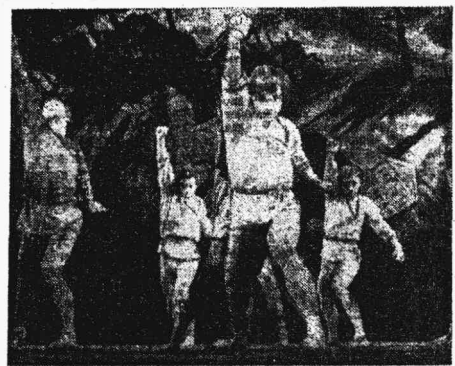
Фото Ю. Ларпиной



Его отличают высокая идейность и гражданственность.

Главное, что характерно для хореографии В. Бударина, — обретенность, четкость характеристик каждой из действующих групп, их индивидуальная выразительность.

музыкальных красок. (об этом говорилось и на заседании Художественного совета). Очевидно, руководство оркестра должно продумать и количественный состав групп, с точки зрения обеспечения высокого уровня исполнения.



О подготовке коллектива театра к 60-летию Октября

(Оковчанте. Начало на 1-й стр.) цессе нашей работы в юбилейном году.

Сегодня хочется отметить хорошее мероприятие цеховой партийной организации оперного коллектива, которая организовала очень интересную встречу солистов оперы с ветеранами сцены Кировского театра. Такие встречи имеют большое воспитательное значение и способствуют сохранению лучших традиций театра.

Заметный след в работе театра оставила встреча комсомольских активистов театра и Ленинградского Адмиралтейского объединения по обмену опытом в идеологическом воспитании молодежи, проведенная по инициативе нашего комитета ВЛКСМ. Надо, чтобы эта встреча оказалась не последней в этом году.

Нужную полезную работу в агитационно-массовой деятельности театра проводят многотрапезная газета «За советское искусство». Редакция систематически публикует материалы под рубрикой «60-летие Октября — достойную встречу». Сейчас газета начала публикацию заметок, связанных со всероссийным обсуждением проекта новой Конституции СССР.

Нельзя не отметить сегодня еще одно примечательное явление в жизни нашей партийной организации. Партийная организация хорошо поработала в юбилейном

году по отбору достойных в ряды нашей партии.

Характеристика проделанной нами работы по достойной встрече 60-летия Великого Октября была бы неполной, если бы мы не сказали о ходе социалистического соревнования, развернутого в нашем театре в посвященного этой знаменательной дате. Правда, недавно мы обсуждали этот вопрос и прямой постановке на общем собрании коммунистов театра, на котором отмечали, что разрывное соревнование по всех коллективах театра дает свои результаты. Работа наших коллективов, а равно и всех его членов становится все более организованной и целенаправленной. Участники соревнования стали более ответственно относиться к порученному делу, что находило свое отражение на качестве текущего репертуара, на подготовке новых спектаклей.

Однако нас не может удовлетворять достигнутое. В настоящее время коллектив театра продолжает вести активную работу по всех сферах своей деятельности, направленной на достойную встречу юбилея Великого Октября. В начале следующего сезона у творческого состава, у постановочной части наступит горячее время. Преходит работа над спектаклем «Война и мир», подготовка и проведение четвертого заедского смотря-конкурса. Кстати, организационные мероп-

риятия по проведению этого смотра-конкурса уже завершены — сформированы и объявлены оргкомитет и жюри конкурса, в состав которых вошли представители нашего театра и Адмиралтейского объединения. Сформирована, как уже отмечалось, праздничная афиша, над осуществлением которой нам предстоит также серьезно поработать с начала нового сезона. Следует учесть, что помимо постановки спектаклей праздничной афиши нам предстоит участие в праздничном концерте в зале «Октябрьский», к которому будут привлечены все коллективные театры.

Видно, как никогда четко придется заняться планированием нашей работы, иначе промахи и упущения неизбежны.

Первые в этом году в честь юбилея был объявлен внутритеатральный конкурс на лучшую роль года среди молодежи. Очень интересно и полезное начинание. Однако руководство театра, местный комитет своевременно не организовали конкурс, не было создано жюри, потому роль молодежи не были обужены на заседании Художественного совета. В самом начале следующего сезона необходимо вернуться к этому вопросу с тем, чтобы проанализировать работу молодых артистов в 194-м сезоне, подвести итоги, определить победителей первого внутритеатрального конкурса.

Много предстоит осуществить агитационно-массовых мероприятий: оформить наглядную агитацию с тематикой, отражающей достижения нашей Родины в различных отраслях народного хозяйства, науки и культуры в послевоенный период, организовать и провести тематические вечера-встречи с ветеранами партии, науки и искусства; организовать смотр-конкурс стенных газет и др.

На конец юбилейного года, то есть на ноябрь в декабре планируется еще одна очень ответственная и объемная работа — проведение отчетно-выборной кампании в цеховых партийных организациях, профсоюзных и комсомольских организациях, а затем и в партийной организации театра. Подготовить и провести на высоком организационном уровне отчетно-выборную кампанию — наш долг. От того, как мы подождем итоги нашей работы, от того, какой по качеству и работоспособности будет избран партийный, профсоюзный и комсомольский актив, во многом зависит дальнейшая творческая, производственная и общественная работа коллектива в целом.

Партийное бюро театра, понимая и оценивая всю сложность задач, стоящих перед коллективом в юбилейном году, оценивая

резерв оставившийся на их выполнение времени призывает коммунистов, комсомольцев быть в авангарде, проявить максимум организаторской, активной, ответственности.

К своему большому и светлому празднику советские люди под мудрым руководством партии идут, обогащенные новым опытом коммунистического строительства, успешно выполняли в жизни решения XXV съезда КПСС.

Постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» определило содержание нашей организаторской и массово-политической деятельности. Партийная, профсоюзная и комсомольская организации нашего театра, выполняя постановления бюро ЦК КПСС «О повышении идейно-художественного уровня работы коллектива театра», осуществляют ряд практических мер, стремясь активно участвовать в жизни всех задач, поставленных перед коллективом театра.

Нет сомнения в том, что коллектив нашего театра по плану в партийной партийной организации предпримет все стоящие перед ним трудности и достойно встретит славный юбилей нашей Родины — 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции!