

60-летию Великого Октября — достойную встречу!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 13 Восток, 9 августа 1977 г. Год издания 45-й Цена номера 2 коп.

ОРГАН ПАРТИННОГО БЮРО, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

О подготовке коллектива театра к 60-летию Октября

Состоялось общетеатральное партийно-комсомольское собрание по подготовке коллектива театра к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

С докладом выступил зам. секретаря партбюро театра Р. В. Скрябин.

В обсуждении доклада приняли участие и. в. РСФСР В. Фелотон, а. в. РСФСР И. Гаврилкин, заведующий постановочной частью В. Соловьев, секретарь комитета ВЛКСМ В. Бондаренко, зав. реж. упр. М. Жуховицкий. Собрание приняло решение, направленное на подготовку всех областей и планов, принятых в честь 60-летия Октября.

Сегодня редакция публикует в сокращении доклад Р. СКРЯБИН. НА.

Для нашей партии, для всего советского народа нет сейчас более важной задачи, чем воплощение в жизнь великой солидарной программы, выдвинутой XXV съездом КПСС.

Последовательное осуществление выработанного следом политического курса обеспечивает непрерывное укрепление экономического потенциала Советского государства и повышение народного благосостояния, нужданный рост международного авторитета нашей Родины, оказывая всепогрнчающее воздействие на ход мировых событий, упрочение всеобщего мира.

Великие революционные свершения советского народа особенно ярко и масштабно проявились перед всем миром сейчас, когда наша страна, все прогрессивное человечество готовится торжественно отметить славное пятидесятилетие Великого Октября, когда опубликована для всенародного обсуждения проект новой Конституции СССР.

Подводя итоги героического пути, пройденного за 60 лет, актуально обсуждая проект Основного Закона нашей страны, советские люди еще и еще раз убеждаются, что все их выдающиеся свершения достигнуты благодаря беспыпачивной руководящей Коммунистической партии, неутомлению проведению в жизнь ее ленинской генеральной линии.

Возвращая в жизнь исторические решения XXV съезда родной Коммунистической партии, активно готовящиеся встретить советские люди славный юбилей Октября.

В своем Постановлении от 31 января 1977 года «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» ЦК КПСС обратился ко всем трудящимся с призывом: «...встретить 60-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической

революции новыми успехами в труде, ознаменовать юбилей нашей могучей социалистической державы новыми достижениями в развитии экономики, науки и культуры».

Выход в свет Постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» совпал с важным событием — обсуждением на заседании бюро Областного комитета партии вопроса о повышении идейно-художественного уровня работы коллектива нашего театра. По этому вопросу, как известно, бюро ОК КПСС приняло возвращенное постановление, в котором перед нашим коллективом были поставлены конкретные задачи.

Коммунисты театра на своем общем собрании, в затем на открытии ленивых партийных собраниях обсуждали стоящие перед ними задачи, вскрывали ряд серьезных недостатков и упуцали я в работе. Рассмотрен и утвержден план работы партийной организации театра по выполнению постановления бюро ОК КПСС, который был составлен с учетом требований Постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

В этом плане предусмотрен ряд мероприятий по уцелению производственно-театральной деятельности театра, партийно-воспитательные и организационно-партийные мероприятия. Помимо упомянутого плана работы партийной организации, был составлен общетеатральный план мероприятий и шестидесятилетие Великого Октября, в котором были предусмотрены мероприятия по уцелению коллектива театра, общественных организаций, администрации.

Партийное бюро театра с началом текущего года уцелило вопросу подготовки к празднованию юбилея Октября серьезное внимание. По существу все партийные собрания, заседания партийного бюро были направлены на организацию достойной встречи Великого Октября. Много и серьезно поработали наши цеховые партийные организации, местный комитет профсоюза, комитет комсомола.

В нашей повседневной работе возникают серьезные трудности. В этой связи 18 мая партийное бюро театра провело специальное расширенное заседание с участием секретаря цеховых партийных бюро и их заместителей, главных творческих руководителей и руководителей коллективов, на котором был заслушан доклад директора театра М. Э. Крастиня «О ходе подготовки к шестидесятилетию Октября». На этом заседании в основ-

ном обсуждались производственно-творческие вопросы. Были вскрыты недостатки в организации нашей работы, намечены меры по их устранению. Принято решение о создании в театре специального штаба по подготовке к 60-летию Октября. Такой штаб был создан во главе с директором театра. В состав оперативного штаба вошли главные художественные руководители, руководители общественных организаций, партбюро, месткома, комитета ВЛКСМ. Штаб уже провел два заседания, на которых были тщательно обсуждены вопросы о подготовке балета «Единение», спектакля «Война и мир», о работе феерических комиссий, утверждена праздничная афиша, утвержден план работы штаба.

На заседании партийного бюро театра 18 мая дирекция и художественному руководству театра было уцелено на недопустимость затягивания сроков составления перспективного репертуарного плана театра на 1977—1980 годы. На заседании 1 июля Художественным советом был одобрен такой план.

9 июля партийное бюро на своем заседании заслушало доклад директора театра М. Э. Крастиня о работе Художественного совета театра и перспективном репертуарном плане на десятое пятилетие. План в основном одобрен партийным бюро.

Известно, что большинство из нас волнует вопрос о постановке оперы С. Прокофьева «Война и мир». Что следует сообщить по этому поводу?

Во-первых, необходимо напомнить, что срок выпуска этой оперы с самого начала устанавливался на декабрь, то есть к концу юбилейного года. Поскольку основная работа по подготовке этого спектакля падает на предпраздничный период, было решено подготовить этого спектакля внести в обязательный репертуар, посвященные 60-летию Октября, со слачей его в конце текущего года.

Во-вторых, следует сообщить, что, как должно на заседании партийного бюро М. Крастиня, постановочная бригада по спектаклю сформирована и после некоторых организационных уточнений будет издан приказ по театру с объявлением составов.

Как показало заседание оперативного штаба по вопросу подготовки спектакля «Война и мир», есть еще напряженные моменты, особенно они касаются постановочной части, и коллективу ее придется выдержать значительную нагрузку, проявить организованность и умение, чтобы справиться с поставленной задачей.

12 июля состоялся премьерный балет «Единение», посвященный

60-летию Октября.

Художественный совет театра и Городской художественный совет в основном дали положительную оценку этому спектаклю. Следует отметить, что участники спектакля, в том числе и молодые постановщики балета «Единение» коммунисты Вадим Буларкин, вложив много сил, энергии, откровенно отнеслись к работе, а потому заслуживают самых добрых слов и благодарности за то, что в трудных условиях сумели внести достойный вклад в наше общее дело по подготовке к юбилею Октября.

60-летие Октября была поставлена другая работа балета — Хореографические новеллы, подготовленные молодым балетмейстером Д. А. Бранчиным.

Коллектив театра принял активное и деятельное участие в проведении общегородских мероприятий, посвященных 60-летию Октября: участвовал в проведении «XII Ленинградской музыкальной весны», пленума Союза советских композиторов РСФСР и фестивалю «Велые ночи». Видимо, нет необходимости перечислять, какие спектакли, концерты и другие мероприятия были проведены театром в связи с этим. Однако следует отметить, что сил и энергии на эти коллективные мероприятия немало. Театр со своей задачей справился.

Песня успешно были проведены две гастролирующие поездки: в Ленинград, посвященные 60-летию Октября. Это поездка группы солистов балета в Италию для участия в «Днях Ленинграда в Милане», а также поездка большой группы балета в Финляндию для участия в «Днях советской культуры в Финляндии». Поездки артистов балета за рубеж прошли на высоком художественном и организационном уровне.

Говоря о подготовке к достойной встрече юбилея Октября, нельзя не отметить участие коллектива театра в творческой работе. Как известно, творческая работа театра в этом году осуществляется под прерываемым девизом: «Союз труда и искусства» — великое завоевание социализма!»

В конце апреля большая группа артистов театра с участием и. в. СССР В. Соловьева, И. П. Копалев и Г. А. Шаголова Б. Т. выехала к строителям и эксплуатационникам Ленинградской атомной электростанции им. В. И. Ленина с концертом, посвященным 60-летию Октября. Трудящимся атомной электростанции очень тепло встречали представителей нашего театра, отмечали, что артисты своим искусством мобилизуют их на ударный труд, на выполнение льготных социалистических обязательств, взятых ими в честь славного юбилея Ро-

дин.

Концертные бригады артистов нашего театра выступали в цехах и на работах участках Ленинградского Адмиралтейского объединения. Коллектив театра дал феерический спектакль «Декабристы» для учащихся ПТУ.

Нельзя не отметить творческую поездку группы артистов на Дальний Восток к морякам Краснознаменного Тихоокеанского флота. На протяжении ряда лет мы не могли выполнить свой шефские обязательства перед моряками Тихого океана, тем более эта поездка послужила хорошим вкладом в творческую работу юбилейного года.

Значительно хуже обстоит дело с обслуживанием сельских тружеников. Об этом говорилось на последнем заседании оперативного штаба. Тов. Фирсову, председателю комиссии по шефству над селом, уцелено на это. Штаб продолжает от тов. Фирсова уцеления организаторской работы.

Совсем недавно все мы участвовали в проведении цеховых и общетеатральной научно-теоретической конференции, посвященной 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции и являющимся продолжением этой работы в сети политического просвещения. Все конференции прошли на достаточном идейно-теоретическом уровне и показали замечательный рост политических знаний слушателей семинаров. Содержательная и интересная была общетеатральная конференция. Выступавшие на конференции с докладами очень органично соединили теоретические положения с практической жизнью нашего театра. Но обидно, что явля на эту конференцию оказались слишком малой. Встр. Тут вина и партийного бюро театра, которое очень неудачно запланировало день проведения конференции.

Неосмысленный эффект внесли мероприятия, проведенные в коллективе театра, связанные с обсуждением проекта новой Конституции СССР. Сюда следует отнести прежде всего прошедший на высоком уровне митинг коллектива театра, политические формы, институтивно-методический семинар с участием представителей ЦК КПСС, агитаторов, членами редакционной стенограмм. Мы не считаем, однако законченной работу по разъяснению и пропаганде положений и статей проекта Конституции СССР. Лекция, беседы и политические мероприятия по проекту Основного Закона страны, в котором отражены завоевания социализма за 60 лет Советской власти, мы должны организовать и дальше в пре-

(Окончание на 2-й стр.)