

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, местного комитета, комитета ВЛКСМ и дирекции Государственного театра оперы и балета им. С. М. Кирова

№ 16

Суббота, 4 ноября 1972 г.

Год издания XXXVII
Цена номера 2 коп.

Высоко нести знамя партийности и народности советского искусства

Первое на земле государство рабочих и крестьян празднует 55-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Знаменем борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма стало вечно живое интернациональное учение — марксизм-ленинизм.

В этом году мы празднуем годовщину Октября в преддверии другого большого праздника — 50-летия образования СССР. В Призывах ЦК КПСС говорится: «Трудящиеся Советского Союза! Ознаменуйте 50-летие Союза ССР новыми достижениями в осуществлении решений XXIV съезда партии, укреплении экономического и оборонного могущества нашей Родины!».

Претворяя в жизнь выданную партией программу дальнейшего экономического, социального и духовного развития страны,

повышения благосостояния народа, советские люди делают все для того, чтобы успешно выполнить задания девятой пятилетки.

Коллектив театра им. С. М. Кирова успешно выполняет задачу воспитания, формирования взглядов советских людей, создания интересных высокохудожественных произведений. Готовясь к знаменательному юбилею, весь коллектив, партийная организация проделали большую работу. За успешное выполнение социалистических обязательств во Всесоюзном соревновании по итогам II квартала этого года театру присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Осуществлена постановка нового спектакля, посвященного юбилею, — оперы классика грузинской музыки Палиашвили «Абесалом и Этери», капитально возобновлены балет татарского композитора Яруллина «Шурале» и балет азербайджанского композитора Кара-Караева «Тропоею грома». Сейчас идет работа над новым спектаклем «Интервенция» — оперой ленинградского композитора Успенского.

В дни фестиваля искусства, посвященного юбилею, будут идти лучшие советские и классические спектакли, названия которых уже определены. Это «Хованщина» М. Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, «Патетическая оратория» Г. Свиридова, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, «Судьба человека» и «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Сотворение мира» А. Петрова, «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, «Горянка» М. Кажлаева, «Шурале» Яруллина, «Тропоею грома» Кара-Караева, «Легенда о любви» А. Меликова, «Спартак» А. Хачатуряна.

В этот год широко практико-

вался выезд артистов театра в союзные республики для участия в спектаклях и концертах. Коллектив театра принял активное участие в фестивалях и декадах русского искусства в Молдавии и Азербайджане.

Во всех коллективах театра приняты социалистические обязательства. Проведены занятия в теоретических семинарах по изучению материалов, связанных с 50-летием СССР.

Состоялись цеховые и общетеатральная конференции, посвященные юбилею. Проводится большая шефская работа.

Выполняя постановление ЦК КПСС об улучшении экономического образования трудящихся, в театре шире стали пропагандировать экономические знания. Финансовые показатели в течение последних лет превышают плановые задания. Все эти факты радуют. Но нельзя успокаиваться

на достигнутом. Необходимо продолжать работу по расширению советского оперного и балетного репертуара, создавая в первую очередь спектакли о нашем современнике, о рабочих, колхозниках — героях наших дней. Не все еще сделано и по повышению качественного уровня наших ежедневных спектаклей, в том числе возобновлений. Недостаточно работают солисты над своими концертными программами, в которые также необходимо в первую очередь включать новые советские произведения.

Ежедневно мы должны помнить, к чему призывает нас партия:

«Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, совершенствуйте художественное мастерство, отдавайте все свои способности воспитанию строителей коммунизма!»