

# СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

## КОЛЛЕКТИВА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА НА 1982 ГОД

Коллектив театра, как и все советские люди, в обстановке высокого политического и трудового подъема трудится над претворением в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС, планов XI пятилетки.

Борясь за успешное выполнение предсъездовских социалистических обязательств за первый год XI пятилетки, театр выполнил производственно-творческий и финансовый планы, в чем немалая заслуга всего партийного и профсоюзного актива. XXVI съезду партии коллектив посвятил балет «Ангара» А. Шупая и оперу для детей и юношества «История Кая и Герды» С. Баневича. С успехом прошла премьера балета Г. Левенскюлда «Сильфида». На высоком художественном уровне осуществлены возобновления опер «Риголетто» Д. Верди и «Обручение в монастыре» С. Прокофьева. Исключительно ярким событием музыкальной жизни города стало выступление в дни празднования юбилея Д. Д. Шостаковича оркестра театра под руководством главного дирижера Ю. Х. Темирканова.

На хорошем художественном и организационном уровне прошли гастрольные поездки в Испанию, Италию и ГДР, получившие высокую оценку прессы, посольства СССР, существующих организаций. В рамках предъюбилейного отчета перед трудящимися страны новый сезон открылся в столице Молдавии, где выступления театра стали центральным событием культурной жизни республики. По итогам гастрояз коллектив и ряд ведущих мастеров награждены Почетными грамотами Верховного Совета Молдавской ССР.

В дни XXVI съезда КПСС театр принял участие в фестивале искусства под девизом «Мастера искусств Ленинграда — XXVI съезду КПСС». В спектаклях фестиваля были заняты ведущие солисты оперы и балета.

Успешно выполнялись договоры о творческом сотрудничестве с трудящимися промышленных предприятий и ПТУ, труженниками села, войнами, продолжен выпуск специальных абонементов и целевых спектаклей для подшефных организаций, регулярно проходили творческие отчеты

ведущих мастеров и творческих коллективов, развивались контакты молодежи с молодежью промышленных предприятий и ПТУ.

Успешно проходила работа с творческой молодежью, дальнейшее развитие получила система наставничества.

Группа артистов театра премирована по результатам соревнования на основе личных творческих планов. Во II полугодии 1980 г. театру присуждено первое место во Всесоюзном социальном соревновании, а в I полугодии 1981 г. коллектив стал победителем Всероссийского соревнования.

В ответ на решения XXVI съезда нашей партии и ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС, руководствуясь выводами и установками, изложенными в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежневца, стремясь достойно выполнить в год 60-летия образования СССР творческо-производственные планы театра на 2-й год XI пятилетки и планы подготовки к юбилею, коллектив ставит перед собой задачу превратить театр в образцовое учреждение культуры.

Важным фактором в решении этой задачи должно стать дальнейшее совершенствование всей нашей работы, безусловное и качественное выполнение социалистических обязательств и планов коллектива.

В год 60-летия образования СССР, XVII съезда профсоюзов, XIX съезда ВЛКСМ коллектив театра принимает следующие обязательства:

1. Осуществить на высоком идейно-художественном и исполнительском уровне в намеченные сроки новые постановки: «Евгений Онегин» П. И. Чайковского и «Неаполь» А. Хельстеда. Капитальные возобновления «Лебединого озера» П. И. Чайковского, «Лознтрина» Р. Вагнера, «Горлянки» М. Кожлаева.

2. Провести тщательную работу над спектаклями текущего репертуара, намеченными к показу в дни 60-летия образования СССР и к 200-летию театра, обеспечить лучшая исполнительские составы, предумать вводы новых исполнителей, провести необходимый ремонт сценической оформления и костюмов, улучшить содержание работы со

зрителем, постоянно следить за качеством рядового спектакля, повысить культуру обслуживания зрителей.

3. Провести на высоком организационном и художественном уровне творческий отчет театра в столице УССР г. Киеве. Во время гастрояз организовать встречи с войнами, трудящимися столицы Украины и сельских районов, обеспечить широкое знакомство коллектива с республикой.

4. Принять активное участие в проведении Ленинского коммунистического субботника, в театре и на подшефных предприятиях. Провести спектакли в Фонд мира.

5. Выполняя задачи, указанные в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической политико-воспитательной работы», решения XXVI съезда КПСС, партийная, профсоюзная и комсомольская организации продолжают целенаправленное осуществление комплексного плана идеологической работы, примут необходимые меры по воспитанию сознательной дисциплины, качественно улучшить индивидуальную работу с людьми.

Для этого:

а) Продолжить работу по повышению качества полиграфического образования, совершенствовать активные формы обучения, в конце учебного года провести итоговую творческую конференцию, посвятить ее 60-летию образования СССР.

б) Объявить конкурс стенных газет, посвященный юбилею образования СССР, подвести итоги к 15 декабря 1982 г.

в) Продолжить совершенствование творческих работников на основе личных творческих планов, развить среди работников производственно-технических цехов театра соревнование за звание «Лучший коммунистического труда», «Лучший по профессии». Регулярно подводить итоги с привлечением широкого профсоюзного актива. Полнее использовать для пропаганды передового опыта многоотрасльную и стенную печать.

6. Продолжить выполнение договоров о творческом сотрудничестве с подшефными организациями, продолжить практику выпуска абонементов и проведения целевых спектаклей, творческих отчетов ведущих исполнителей у войнов, рабочих и служащих промышленных предприятий города и

области; труженников села, учащихся ПТУ.

В течение года: — показать 2 спектакля для войнов, дать не менее 20 концертов в отдаленных гарнизонах, провести не менее 30 культурных мероприятий в спектаклях театра, — провести «Праздник урожая» трудящихся Ломоносовского района в театре. Продолжить работу музыкальных лекторов в ПТУ 90 и 115, на спектаклях для ПТУ и школьников обеспечить квалифицированную лекторскую работу. Организовать радиопередачи для подшефных организаций с рассказами о театре и его исполнителях, об истории коллектива.

7. Продолжить работу по выполнению плана экономического и социального развития театра на 1981—1985 гг. с учетом мероприятий поведению 200-летия театра. Завершить реставрационный ремонт здания театра.

Провести необходимые работы по улучшению условий труда, техники безопасности и производственной санитарии на сумму не менее 10 тыс. рублей.

8. Выполняя решения ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС, продолжить работу по экономии материальных ресурсов, строго контролировать расход электроэнергии, обеспечить своевременное внедрение рацпредложений, направленных на экономию и улучшение условий труда. Внедрить за год не менее 10 рацпредложений.

9. Провести 8-ю традиционную «спартакиаду» театра, посвятив ее юбилею нашего государства, принять участие в соревнованиях на первенство отраслевого совета, межтеатральных встреч и традиционных встреч со спортсменами ГАБТ СССР.

Совершенствовать работу групп здоровья, общественной подготовки, спортивных секций, вести целенаправленную пропаганду по расширению состава занимающихся спортом.

10. Принять участие во Всесоюзном и Всероссийском социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий, успешно выполнить обязательства, производственно-творческий план на 1982 г., а план по доходам к 26 декабря 1982 г.