ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 3 • Пятница, 30 января 1981 г. • Год издания 49 й • Цена номера 2 коп.

На встречу XXVI съезду КПСС

Социалистические обязательства коллектива театра на 1981 год

Коллектив театра вместе со всем советским народом в обстановке высокого политического и трудового подъема готовится достойно встретить XXVI съезд партии.

По результатам Всесоюзного социалистического соревнования театральные - зрелищные предприятия коллективу театра четвертый раз подряд присуждены первое место и Красное знамя за 3-й квартал 1980 года.

Коллектив ознаменовал 1980 год дальнейшим повышением идейно-художественного уровня своей работы, успешно выполнил творческо - производственный и финансовый планы.

Ценные были приняты музыкальной общественностью и зрителями новые спектакли театра: балет «Фея Розовых гор» Э. Грига в новаторской спектакль в постановке О. М. Виноградова — «Ревизор» А. Чайковского, опера «Дон Паскуале» Г. Доницетти; а также «История Герды и Кая» С. Баневича — произведение для детей и юношества.

На высоком идейно-художественном уровне возобновлены балет Р. Глиэра «Медный всадник» и опера В. Мурадели «Октябрь». Возобновление оперы «Октябрь» театр посвятил 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Ленинский юбилей коллектив театра встретил новыми творческими и общественно-политическими достижениями. Отчет-рапорт молодежи на сцене театра. Молодежный состав спектакля «Бахчисарайский фонтан», творческие отчеты ведущих мастеров и молодых артистов на предприятиях города и области, теоретическая конференция «Ленин и искусство» явились важными этапами в жизни коллектива.

Заметным событием в музыкальной жизни города стало исполнение Второй симфонии Густава Малера, прошедшее с большим успехом на сцене театра под управлением главного дирижера Ю. Х. Темирканова.

Коллектив театра принял активное участие в культурной программе Олимпиады-80, что было отмечено приказом министра культуры СССР.

На высокодейном, творческом и организационном уровне были проведены гастроли коллектива балета и рамках фестиваля «Дней советской культуры в ЧССР».

Большая группа артистов балета Указом Президиума Верховного Совета Бурятской АССР награждена грамотами за большой вклад в развитие культурных связей с Бурятской АССР, выступления с шефскими концертами. Теплые, дружеские встречи с ленинградскими строителями БАМа — важный этап в осуществлении творческого рапорта театра к своему 200-летию перед трудящимися нашей страны.

С большим успехом прошли гастроли коллектива в Ростове-на-Дону в рамках фестиваля, посвященного 75-летию со дня рождения Шолохова.

Успешно выполнялись договоры о творческом содружестве с подшефными предприятиями (ЛАО и ЛАЭС), тружениками села, учащимися ПТУ № 90 и 115, с воинами. Продолжен выпуск абонементов и показ лучших спектаклей, регулярно проходили творческие отчеты на промышленных предприятиях и в сельских районах ведущих мастеров — членов производственных бригад и молодых артистов. Состоялось заключение договора о творческом содружестве с объединением «Кировский завод». За отличную шефскую работу группа артистов театра награждена Почетными грамотами Политуправления Тихоокеанского флота.

Коллектив театра награжден переходящим Красным знаменем ЛВО за военно-шефскую работу. 14 работников театра стали лауреатами заводского смотра-конкурса.

Была продолжена целенаправленная работа с молодежью. Широкое развитие получило наставничество. Состоялась общетеатральная конференция по наставничеству. 70 творческих работников театра работают по личным творческим планам.

В преддверии партийного съезда большая группа творческих работников приняла предсъездовские личные планы, направленные на безусловное выполнение обязательств, один тех коллективом к XXVI съезду КПСС.

Многие пункты предсъездовских обязательств уже успешно выполнены.

В год XXVI съезда КПСС коллектив театра принимает следующие обязательства:

I — Осуществить постановку балета на музыку А. Эшпая «Магистраль».

— Принять участие в фестивале «Мастера искусств Ленинграда XXVI съезду КПСС» с 11 по 28 февраля, показав новые спектакли, лучшие произведения русской и советской классики, с лучшими исполнителями.

— Принять участие в городском фестивале «Мастера искусств Ленинграда — труженикам села» с 1 по 10 февраля.

— Провести отчеты творческой молодежи театра в концертных залах Ленинграда.

— Провести в театре «Праздник урожая» для трудящихся Ломоносовского района.

— Дать для воинов шефский спектакль «Судьба человека».

— Организовать стенды о творчестве н. а. СССР Г. Ковалевой, Б. Штоколова, н. а. РСФСР В. Морозова и подшефных бригадах ЛАО.

— Организовать творческие отчеты з. а. РСФСР Г. Мезенцевой, Т. Тереховой, артистов оркестра Т. Макаровой, А. Майорова и подшефных ПТУ 90 и 115.

— Закончить договоры о творческом содружестве на XI пятилетку с трудящимися ЛАО, ЛАЭС, Ломоносовского района.

— Принять участие в торжественном пуске второй очереди ЛАЭС.

— Организовать изучение и пропаганду в коллективе материалов XXVI съезда КПСС.

— Провести в апреле 1981 года теоретическую конференцию по материалам XXVI съезда КПСС.

— Провести конкурс специальных номеров стенных газет, посвященных XXVI съезду КПСС.

— Ввести юбилейную рубрику в газету «За советское искусство», к 23 февраля выпустить специальный номер.

II. Осуществить на высоком идейно-художественном и исполнительском уровне выпуск: балета Р. Щедрина «Девица-птица и Иван», возвращение в репертуар опер Д. Верди «Риголетто», С. Прокофьева «Обручение в монастыре», Р. Вагнера «Летучий — подготовить к переиздательству по редактированию балет П. Чайковского «Лебединое озеро».

III. Выполняя задачи, поставленные ноябрьским (1980 года) Пленумом ЦК КПСС, изложенные в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, партийная, профсоюзная и комсомольская организации театра обязуются целенаправленно осуществлять перспективный комплексный план идеологической работы, повысить внимание к воспитанию социалистической дисциплины, усилить индивидуальную работу с членами коллектива. Для этого:

— продолжить совершенствование системы политического образования;

— организовать учебу методического совета;

— продолжить работу совета наставников театра, шире практиковать обмен опытом между передовыми советами, обмен опытом с наставниками подшефных организаций;

— продолжить соревнования на основе личных творческих планов. Довести число соревнующихся по этим планам до 100 человек. Регулярно подводить итоги соревнования на цеховых собраниях и заседаниях местного комитета с участием цеховых организаций, широко использовать многотиражную и стенную печать для популяризации достижений победителей, обобщать и пропагандировать на страницах печати опыт передовых коллективов, оперативно принимать меры к нарушителям трудовой дисциплины.

IV. Развивать шефские связи, обеспечить выполнение договоров о творческом содружестве с воинами; трудящимися предприятий Ленинграда и области, работниками сельских районов.

Для этого:

— в течение года показать 2 спектакля для воинов, дать не менее 20 концертов в гарнизонах Ленинградской области, организовать не менее 30 групповых культпоходов и спектаклей театра;

— направить концертные бригады артистов в отдаленные гарнизоны, обеспечить методическую помощь самодеятельным коллективам подшефных воинских частей, промышленных предприятий и сельских районов;

— продолжить реализацию договоров о творческом содружестве с трудящимися ЛАО, объединения «Кировский завод», ЛАЭС, с Ломоносовским районом, ПТУ № 90 и 115;

— провести не менее 10 творческих отчетов ведущих мастеров театра для подшефных предприятий;

— продолжить практику проведения целевых спектаклей для трудящихся промышленных предприятий, сельских районов, учащихся ПТУ;

— организовать музыкальные лектории в ПТУ № 90 и 115;

— организовать циклы радиопередач о жизни театра в ЛАО, в объединении «Кировский завод».

Дать спектакль в Фонд мира.

V. Продолжить уточнение и реализацию плана экономического и социального развития театра на 1981—1985 гг. с учетом мероприятий по проведению 200-летия театра.

Провести необходимые работы по улучшению условий труда, техники безопасности и производственной санитарии на сумму не менее 10 тыс. руб.

VI. Продолжить работу по внедренной экономии материальных средств, контролировать расход электроэнергии. Проводить техническую учебу в цехах, организовать широкое участие в конкурсе «Лучший по профессии».

Обеспечить быстрое и эффективное внедрение рационализаторских предложений, направленных на совершенствование трудовых процессов.

VII. Посвятить XXVI съезду 7-ю спартакиаду театра и принять участие в межтеатральных встречах и соревнованиях на первенство отраслевого совета, в традиционных встречах со спортсменами ГАБТа. Продолжить работу по активизации деятельности групп здоровья и спортивно-оздоровительных секций.

VIII. Принять участие во Всесоюзном и Всероссийском социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий, успешно выполнить социалистические обязательства, производственно - творческий и финансовый планы на 1981 год, а план по доходам — к 26 декабря 1981 года.

Улучшение организации соревнования положительно скажется на формировании морально-психологического климата в коллективе.