

иза сов. искусство" № 19, 11-9
10 декабря 1980г.

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОРЕВНОВАНИЕ

Научно-практическая конференция «Роль личных творческих планов в развитии социалистического соревнования театрально-зрелищных организаций по достойной встрече XXVI съезда КПСС» состоялась во Дворце работников искусств имени К. С. Станиславского.

Конференцию открыл начальник управления культуры Исполкома Ленсовета Б. М. Скворцов. С докладом выступил председатель Ленинградского обкома профсоюза работников культуры Б. Н. Кутков.

Личные творческие планы, определяющие меру участия каждого артиста в художественной и общественной жизни своего коллектива, играют важную роль в повышении профессионального мастерства, в идейно-политическом воспитании работников культуры. Инициатором составления личных творческих планов среди мастеров искусств выступил коллектив театра имени С. М. Кирова. Ныне это начинание, одобренное Министерством культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, получает распространение во многих городах и республиках страны. На обширном конкретном материале участники конференции обобщили опыт создания личных творческих планов, выработали рекомендации по совершенствованию этой работы.