

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 3

Суббота, 16 февраля 1980 г.

Год издания 49-й

Цена номера 2 коп.

Социалистические обязательства на 1980 год

Коллектив театра вместе со всем советским народом, в обстановке высокого политического и трудового подъема, настойчиво претворяет в жизнь решения XXV съезда КПСС.

Соревнуясь за выполнение плана десятой пятилетки, коллектив театра ознаменовал 1979 год дальнейшим повышением идейно-художественного уровня всей работы, успешно выполнил творческо-производственный и финансовый планы.

Новые спектакли театра — балет «Гусарская баллада» Т. Хренникова, вокально-хореографическая симфония «Пушкин» А. Петрова, опера «Маян Деско» Дж. Луччини — были тепло приняты музыкальной общественностью и зрителями.

На высоком художественном уровне осуществляло возмещение жемчужиной русской классики — оперы М. Глинка «Руслан и Людмила», создана новая концертная программа, в которую вошли шедевры французской хореографии XIX века: Па де сис из балета «Маркизанта» на музыку П. Нуки в хореографии Сен-Леона, «Качуча» на народную музыку в хореографии Ж. Коралли и «Бабички» на музыку Ж. Оффенбаха в хореографии М. Тальеши.

Событием в жизни театра стало рождение «Камерной оперы» «Вечер камерной оперы», в который вошли единственные произведения «Королева Мала» В. Гюлюка и «Колокольчик» Г. Донизетти, была высоко оценена публикой и прессой.

С большим успехом прошло исполнение Второй симфонии Г. Малера. На высоком творческом и организационном уровне были проведены гастрольные творческие коллективы во Францию, ФРГ, Швейцарию, ГДР и Японию.

Успешно выполнялись договоры о творческом сотрудничестве с подшефными предприятиями (ЛАО, ЛАЭС), труженниками села, учащимися ПТУ № 90 и № 115, в войсках. Составлены творческие отчеты солистов и коллективов на подшефных промышленных предприятиях, в сельских районах, в профессионально-тех-

нических училищах. «Камерная опера» выезжала в г. Киршиш и г. Тивизи.

Были организованы абонементы и целевые спектакли для подшефных предприятий.

Продолжается целенаправленная работа с молодежью. Широко развитие получили наставничество. Создан общетеатральный совет наставников, призванный координировать работу цеховых советов, внедрять наиболее действенные формы наставничества.

Ответственные задачи стоят перед коллективом в 1980 году. Жить, работать и бороться полонически, по-коммунистически — с таким девизом обратились к труженникам страны пять ленинградских предприятий, носящих имя В. И. Ленина.

В год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, год 35-летия Великой Победы, год подготовки к XXVI съезду КПСС коллектив театра принимает следующие социалистические обязательства.

1. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина осуществить:

- капитальное возобновление оперы В. Мурадели «Октябрь», с участием ведущих солистов и лучших представителей молодежи;

- подготовить к юбилею молодежный состав балета Дм. Шостаковича «Ленинградская симфония»;

- провести юбилейную декаду, включающую лучшие спектакли театра, в том числе на музыку советских композиторов, обеспечить качественные входы мастеров и молодых исполнителей в спектакли десятилетия, необходимые репетиции для обеспечения высокого уровня спектаклей;

- провести творческий отчет молодежи;

- подготовить и провести общетеатральную конференцию на тему «Ленин и искусство»;

- выпустить специальные номера стенных газет, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина;

- провести конкурс стенных газет;

- ввести юбилейную рубрику в многотиражную газету «За советское искусство». К 22 апреля выпустить специальный номер;

- провести торжественное собрание, посвященное знаменательной дате;

- на высоком идейно-художественном уровне провести Ленинский субботник. Дать спектакль в фонд X пятилетки. В день субботника направить концертные бригады на подшефные предприятия и в ПТУ;

- дать целевой спектакль «Октябрь» для тружеников ЛАО с последующей зрительской конференцией;

- провести творческую встречу с тружениками Кировского района Ленинградской области на малой сцене театра;

- провести творческий отчет мастеров театра на ЛАЭС;

- провести урок эстетики, посвященный великой дате, в ПТУ № 115;

- организовать творческие отчеты молодых артистов театра в воинских частях и подразделениях;

- всем цехам театра принять обязательства по достойной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, рассмотреть и утвердить на совместном заседании партийного и профсоюзного актива юбилейные обязательства коллективов.

2. Осуществить на высоком идейно-художественном и исполнительском уровне и в срок выпуск плановых спектаклей: балета «Фея Родских гор» на музыку Э. Грига, оперы «История Кая и Герды» С. Ванвигера, балета «Ревизор» А. Чайковского, оперы Г. Донизетти «Доп Наскуале», капитальное возобновление классического балетного спектакля, выпуск нового спектакля «Камерной оперы».

3. Выполняя постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве», партийная, профсоюзная и комсомольская организация театра обязуются целе-

направленно осуществлять перспективный комплексный план идеологической работы, повысить внимание к воспитанию сознательной дисциплины, усилить индивидуальную работу с артистами театра. Для этого:

- продолжить совершенствование системы политического образования, внедрять активные формы изучения в среднем звене системы политического образования. В конце сезона провести итоговую теоретическую конференцию, активизировать работу методического совета;

- активизировать работу общетеатрального и цеховых советов наставников, провести совместно с ЛАО конференцию наставников;

- продолжить соревнования на основе личных творческих планов. Довести число соревнующихся до 40 человек. Регулярно подводить итоги соревнования на цеховых собраниях и заседаниях местного комитета, с участием цеховых организаций, широко использовать многотиражную и стенную печать для популяризации достижений победителей, активно обобщать и показывать на страницах печати опыт передовых коллективов, быть непримиримыми к нарушителям производственной дисциплины, оперативно принимать конкретные меры к нарушителям.

4. Развивать шестилетние связи, обеспечить выполнение договоров о творческом сотрудничестве с войсками, тружениками предприятий Ленинграда и области, работниками сельских районов. Для этого:

- направить концертные бригады артистов в отдаленные гарнизоны, обеспечить методическую помощь самостоятельным коллективам подшефных воинских частей;

- в течение года показать 2 спектакли для воинов, дать не менее 20 концертов, организовать не менее 30 групповых культурных выездов на спектакли театра;

- организовать в мае вечер встречи с ветеранами Великой Отечественной войны — студентами театра, посвященный 35-летию Великой Победы;

- продолжить реализацию договоров о творческом сотрудничестве с тружениками Ленинградско-

ОРГАН ПАРТБЮРО,
МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ
ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА
ИМ. С. М. КИРОВА

го Адмиралтейского объединения, объединения «Кировский завод», Ленинградской атомной электростанции им. В. И. Ленина, ПТУ № 90, ПТУ № 115;

- провести не менее 10 творческих отчетов ведущих солистов театра на подшефных предприятиях и в районах, развивать индивидуальное шефство комсомольцев театра над учебными группами;

- принять участие в заводском смотре ленинградских театров;

- провести в театре «День Урожая» для сельских труженников;

- продолжить практику проведения целевых спектаклей для тружеников промышленных предприятий, сельских районов, учащихся ПТУ.

5. Разработать в 1980 г. план экономического и социального развития театра на период 1981—1985 гг., с учетом предстоящего 200-летия театра.

Провести необходимые работы по улучшению условий труда, техники безопасности и производственной санитарии, произвести работы по производственной санитарии на сумму не менее 10 тыс. руб.

6. Продолжить работу по экономии материальных средств, электроэнергия. Организовать техническую учебу в цехах. Развивать изобретательство и рационализаторство. Внедрить за 1980 год не менее 10 рационализаторских предложений.

7. В год Московской Олимпиады провести 6-ю Спартакаду театра, принять участие в международных соревнованиях. Активизировать работу Совета физкультуры по расширению групп здоровья и спортивно-оздоровительных секций.

Провести традиционные встречи спортсменов театра и Государственного академического Большого театра СССР.

8. Принять участие во Всесоюзных и Всероссийских социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий, успешно выполнять творческий и финансовый план и социалистические обязательства театра на 1980 год, а план по доходам — к 28 декабря 1980 года. Успешно завершить плановые задания X пятилетки в целом.