

«За советок» Ленинград 15 мая 1979

НА ПРАЗДНИКЕ ТРУДА



Как всегда, с большим подъемом прошел в театре Всесоюзный коммунистический субботник. Он начался в 10 часов утра 21 апреля, торжественным митингом.

Открывая митинг, секретарь партбюро театра т. а. РСФСР В. Морозов отметил особое политическое значение Ленинского субботника в этом году, когда 75 процентов заработанных средств будут использованы для помощи героическому вьетнамскому народу, пострадавшему от китайской агрессии. В выступлении В. Морозова были отмечены также значительные достижения, с которыми театр подошел к всенародному празднику труда, а также те ответственные задачи, которые стоят сейчас перед коллективом в связи с подготовкой нового спектакля и зарубежными гастролями. На митинге выступила председатель месткома В. Курманав, секретарь комитета комсомола В. Бондаренко, председатель штаба субботника, зам. директора театра П. Кондратенко.

После митинга три бригады выехали на ЛАО. В концертах участвовали сценический оркестр под управлением т. а. РСФСР Б. Анисимова, солисты оперы М. Егоров, Е. Федотов, Ю. Сабуров, Р. Волкова, Л. Дядькова, Г. Заставный, О. Садуллаев, В. Крайнов, М. Гаврилкин, Л. Касьяненко, Л. Каруникова, И. Назвошиннов, артистка оркестра Т. Макарова, концертмейстеры А. Ротенберг, Н. Соколовская, артисты балета В. Колесников, Н. Колесникова, М. Алфимова, О. Калмыкова, И. Чистякова, А. Мирзоян. Всего в концертах приняло участие 60 человек.

А в это время в самом театре шла нитенсивная работа по уборке служебных помещений, дворов, гаража и т. д. Хорошо потрудились в этот день работники административно-управленческого аппарата, хозяйственной части, отдела снабжения, поликлиники, ЖЭО, технической части. 240 человек приняли участие в субботнике 21 апреля.

Основная же часть коллектива приняла участие в трудовом празднике 23 апреля. Напряженно и интересно прошел этот день у коллективов творческих цехов. В работе над новым спектаклем «Пушкин» объединились усилия оркестра (корректурка под руководством музыкального руководителя спектакля Ю. Темирянова), хора (хоровая репетиция под руководством А. Мурина, Н. Касаткиной, В. Василева) и балета (занятия в классах).

Большая работа была проделана по текущему репертуару. Прошли съемки по операм «Травната» (дирижер Д. Далгат), «Иван Сусанин» (дирижер В. Федотов), уроки и репетиции в коллективах оперы, балета и хора. Молодые артисты хора занимались подготовкой к спектаклю «Руслан и Людмила».

Кроме того, работниками творческих цехов была проведена уборка рабочих помещений, разборка нотного материала, оказана помощь в работе над библиотечными фондами.

В субботнике принимали участие и пенсионеры, а бывший солист оперы П. Ефимов, который по состоянию здоровья не смог приехать в театр, передал в фонд субботника 100 рублей.

Много забот в этот день было у технической части по обеспечиванию репетиций и спектаклей. Хорошо работали М. Никифоров, Ю. Комаров,

В. Чудинович, А. Спасская, А. Французова, С. Брехунец, А. Виноградов, В. Шерепок, С. Волкова.

Очень большая нагрузка 23 апреля легла на постановочную часть, которая помимо обслуживания репетиций и спектаклей должна была погрузить в фургоны декорации и костюмы спектаклей, вошедших в гастрольную программу театра в ФРГ и Швейцарию. Был отправлен также фургон с музыкальными инструментами и нотным материалом, что потребовало дополнительных усилий от работников оркестра и нотной библиотеки. Вместе с музыкальными инструментами была отправлена выставка, рассказывающая об истории театра и его настоящем.

Все цехи в этот день работали с большой ответственностью. Уборка территорий театра была произведена сотрудниками хозяйственной части, зрительный зал привели в порядок контролеры-билетеры. Вечером состоялась спектакль «Гусарская баллада». В главных партиях выступили Т. Гумба и В. Гуляев. Дирижер В. Гергиев. Сбор от спектакля в сумме 4184 рубля перечислен в фонд Ленинского субботника.

Л. САВИЦКАЯ,
член штаба субботника
НА СНИМКАХ: вверху — сценический оркестр театра на ЛАО; внизу — сцена из спектакля «Гусарская баллада».

