

„За советск. иск! Ленинград“

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

коллектива Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова на 1979 год

Коллектив театра вместе со всем советским народом, в обстановке высокого политического и трудового подъема настойчиво претворяет в жизнь решения XXV съезда ВЛКСМ.

Соревнуясь за выполнение плана десятой пятилетки, коллектив театра ознаменовал 1978 год дальнейшим повышением идейно-художественного уровня своей работы, успешно выполнив творческо-производственный и финансовый планы.

Новые спектакли театра — балет «Собор Парижской Богоматери» М. Жарра, опера «Мертвые души» Р. Щедрина — по достоинству украсили нашу сцену и были тепло приняты музыкальной общественностью и зрителями. На высоком творческом уровне осуществлено возобновление оперы «Мазепа» П. И. Чайковского, уточнение редакции балета «Жизель», создана программа «Вечер старинной хореографии», в которую вошли одноактные балет «Шопениада», балет-квартет «Праздник цветов в Ченсано», фрагмент из балета «Тщетная предосторожность».

Возобновлялась традиция симфонических концертов.

Успешно в творческом и организационном плане были проведены гастроли творческих коллективов театра на Абхазском фестивале, в Социалистической Республике Румынии, во Франции.

Активно выполнялись договоры о творческом сотрудничестве с полными промышленными предприятиями (ЛАО, ЛАЭС), трудовыми коллективами села, развивались связи с ПТУ, с воинскими частями и севдочниками. Бригады артистов театра выступали с концертными программами в Забайкалье, Монгольской Народной Республике, среди воинов-морских Северного флота, в отдаленных гарнизонах пограничников. Совершенствовались творческие отчеты коллектива и коллективов на подшефных промышленных предприятиях, в сельских районах, в профсоюзно-технических училищах.

Углубленное стало проводиться работа в творческой мастерской. Крепко и развивалось дружеское взаимодействие, показывая хорошие результаты в воспитательной работе.

В ответ на решения ноябрьского (1978 г.) пленума ЦК КПСС, руководствуясь выводами и установками, изложенными в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС Л. Брежнева, Пленума Верховного Совета СССР товарища Л. Н. Брежнева на пленуме, коллектив театра еще шире раз-

вертывает социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение плана 1979 года и четырех лет пятилетки, достижение высоких конечных результатов во всех звеньях творческо-производственного процесса театра.

Коллектив театра принимает следующие социалистические обязательства на 1979 год:

1. Осуществить на высоком идейно-художественном и исполнительском уровне и в срок выполнение плановых спектаклей: балета «Гусарская баллада» Т. Хренникова, вокально-хореографической симфонии «Пушкин» А. Петрова, оперы «Манон Леско» Пуччини, намеченной к возобновлению оперы «Русляя и Людмила» М. Глинки и работу по уточнению редакции балета «Дебриное озеро» Н. Чайковского.

Дополнительно к плану осуществить на малой сцене выпуск одноактных опер «Колокольчик» Дондичети, «Королева мот» Глока и «Мастра оркестра» Чимароза.

2. Поднять роль социалистического соревнования в идейно-воспитательной работе, направленной на укрепление дисциплины труда, повышение общественно-политической активности, формирование высоких идейно-нравственных качеств работников на основе коллективного подхода к вопросам воспитания, для чего шире использовать социально-экономические факторы, роль и значение коллектива в воспитательном процессе, активнее решать проблемы трудового воспитания молодежи. С этой целью:

— продолжать совершенствование системы политического образования, как одной из главных форм идейного воспитания трудящихся, завершить переход всех учебных групп высшего звена на активные формы изучения программных материалов;

— продолжать распространение и укрепление системы наставничества, как эффективной формы воспитания молодежи, активизировать работу совета наставников театра, организовывать мероприятия по обмену опытом наставничества между кафедрами театра, привлекать для проведения этих мероприятий наставников ЛАО;

— продолжать распространение новой формы соревнования среди творческих работников на основе личных творческих планов. Добиться, чтобы этой новой формой соревнования было охвачено не менее 30 творческих работников театра;

— усилить гласность соревнования, широко использовать име-

ющиеся средства массовой пропаганды (многотиражная и стендовая печать, устная и наглядная агитация и др.) Регулярно подводить итоги социалистического соревнования.

3. В целях реализации указаний и рекомендаций Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. Н. Брежнева, высказанных в ходе его бесед с трудящимися и партийно-хозяйственным активом во время поездки в районы Сибири и Дальнего Востока, заключить договор о совместной творческой работе с Бурятскими национальным театром оперы и балета и оказывать ему материальную помощь.

4. Продолжить и активизировать плановую работу по выполнению договоров о сотрудничестве с трудящимися Ленинградского Административного объединения, Ленинградской Атомной электростанции им. В. И. Ленина, профсоюзно-технических училищ: ПТУ-90, ПТУ-115, ПТУ-2, Ломоносовского района области, воинскими частями и соединениями.

В целях дальнейшего расширения этой работы заключать договор о совместной творческой сотрудничестве с трудящимися одного из крупнейших промышленных предприятий — объединения и «Кировский завод».

Для активизации шефской работы:

— на промышленных предприятиях, в ПТУ и сельских районах области провести не менее 10 творческих отчетов ведущих солистов театра, в том числе театральные концерты на производственных советских авторов;

— в ПТУ всемерно укреплять такую форму шефской работы, как индивидуальное шефство комсомольцев театра над учебными группами, изыскивать эффективные формы работы;

— направлять концертные бригады артистов театра в отдаленные гарнизоны военных морей, десантов и пограничников Дальнего Востока, в течение года показать 2 спектакля для воинов, организовывать культпоходы на спектакли нашего театра;

— расширить методическую помощь коллективам художественной самодеятельности промышленных предприятий, ПТУ, сельских Домов культуры на основе личного шефства творческих работников;

— провести в театре «День Урожая» для сельских труженников;

— расширить практику проведения целевых спектаклей для трудящихся промышленных предприятий, учащихся ПТУ, сельских труженников.

5. Повысить эффективность в реализации плана экономического и социального развития коллектива театра:

— улучшить условия труда производственно-технических и работников путем введения малых механизаций трудовых процессов, внедрить в течение года не менее 12 рационализаторских предложений;

— осуществить работы в рамках соглашения по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии на сумму не менее 10 тысяч рублей;

— продолжать работу по соблюдению режима экономии материальных средств, материальной экономии.

6. В день Ленинского коммунистического субботника дать спектакль в фонд 10-й пятилетки, провести технические работы в здании театра, направить бригады артистов в подшефные организации.

7. Провести 5-ю спартакиаду театра, продолжить спортивно-олимпийскую работу, провести традиционные встречи спортсменов с коллективом Государственного Академического Большого театра СССР в Москве и Ленинграде. Активизировать работу по пропаганде и сдаче норм комплекса ГТО.

8. Совершенствовать организацию социалистического соревнования, для чего продолжать работу по уточнению критериев объективной оценки творческой деятельности коллектива, внести коррективы в существующую систему подведения итогов соревнования и Положение о премировании работников театра.

9. Принять участие во Всесоюзном соревновании театрально-зрелищных предприятий, расширить и совершенствовать соревнование среди пехов и отделов театра, принять эффективные меры по совершенствованию морального и материального стимулирования, чтобы с честью выполнить творческий и финансовый планы и социалистические обязательства на 1979 год.

Коллектив театра сделает все для успешного претворения в жизнь социально-экономической и культурной программы, выработанной XXV съездом партии, решений ноябрьского (1978 г.) пленума ЦК КПСС, обеспечить выполнение плана 1979 года и десятой пятилетки в целом. (Принято на общем собрании работников театра 14 января 1979 года).