

# РАЗВИВАТЬ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ФОРМЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

С отчетно-выборной профсоюзной конференцией

26 октября состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция театра, на которой с докладом выступил председатель местного В. КУРМАНОВ.

Говоря о производственной-творческой деятельности коллектива, докладчик отметил, что за отчетный период она была насыщенной и плодотворной.

Активно работали контрольные посты по новым постановкам, профбюро оркестра помогло в организации групповых репетиций, профбюро солистов оперы контролировалоходы новых исполнителей, профбюро хора принимало участие в проведении необходимой документальной работы в гастрольях, репетирах и возобновлениях, совместно с парторгом и административной службой создавал камерный хор для спектакля «Мертвые души» П. Шеркина, что показывало творческую мобильность коллектива и экономичность средств.

Большую аккорую помощь привнесло офицеры работ ремонтно-бригады по ремонту и ремонту костюмов. За счет участия рабочего персонала были дополнены театральные затраты производится ремонт бутафории. Кроме того, к новым спектаклям проводится монтаж и закладка лент, изготовление других деталей, — сказал т. Курманов.

Свойства оперы выступили с подвешенной дипломатией и на гастрольях в Греции приняли участие в исполнении балетки «Александр Пушкин» в хороших группах, артисты балета на высоком творческом уровне выступили в гастрольных спектаклях в роли, которые ранее исполняли артисты цирка. Рабочими освоены все виды работы за счет улучшения рабочего процесса, повышения и подготовки оперной аппаратуры.

Это только немногие примеры успехов театра в хороших условиях работы профсоюзной организации.

Вся работа производственной комиссии местного комитета по развитию и совершенствованию соревнования между цехами. Комиссия проводила инициативу и творческий поиск цеховых профбюро в организации соревновательных конкурсов, коллективных, расхождений в работе, постановках, социалистического соревнования по личным творческим успехам и др.

Проводилась плодотворная работа по развитию и совершенствованию соревнования между цехами. Комиссия проводила инициативу и творческий поиск цеховых профбюро в организации соревновательных конкурсов, коллективных, расхождений в работе, постановках, социалистического соревнования по личным творческим успехам и др.

В 1978 году 16 мая Президиум Ленинградского областного профкома работников культуры одобрил инициативу цехов солистов и балетмейстеров, балет и оперных танцевальных коллективов, творческих цехов и рекомендовал к распространению в других театрах.

В 1978 году 16 мая Президиум Ленинградского областного профкома работников культуры одобрил инициативу цехов солистов и балетмейстеров, балет и оперных танцевальных коллективов, творческих цехов и рекомендовал к распространению в других театрах.

В 1978 году 16 мая Президиум Ленинградского областного профкома работников культуры одобрил инициативу цехов солистов и балетмейстеров, балет и оперных танцевальных коллективов, творческих цехов и рекомендовал к распространению в других театрах.

рога, Г. Мезенцевой, Н. Охотниковой, А. Степанко, В. Табуреткина, Т. Тереховой, Л. Шевченко. В середине октября всем им была предложена два вопроса: что вам удалось сделать по реализации личного творческого плана, и насколько помогает нам личный творческий план участвовать в социалистическом соревновании коллектива?

Результаты докладов: в спектаклях «Жизель» и «Собор Парижской Богоматери» яркие образы созданы Г. Мезенцевой, образ Кочубя в опере «Мазепа» принес большой успех Н. Охотниковой; все роли, созданные солистами за период выполнения творческих планов, украсили аудиторию, способствовали повышению качества спектаклей.

В ответе на второй вопрос единодушно высказались мнение, что личный план организаторов, направляет, устанавливает конкретные сроки и налагает дополнительную ответственность, служит жизненно важными задачами, выполнение которых — часть общего большого дела. Нам кажется, что личная цель — дело перспективное, есть уже конкретные, живущие также личные творческие планы. Новую систему методов надо продолжить эту интересную и полезную работу.

Основной социалистический соревнование среди цехов театра является выполнение обязательств каждого коллектива и театра в целом. В этом году коллективно коллективно серьезно подошли к принятию обязательств и успешно их выполняли. Также успешно выполняли социалистические обязательства театра в целом: осуществлена постановка балета М. Жарко «Собор Парижской Богоматери» французским хореографом Р. Петти, на высоком творческом уровне проведены возобновления спектаклей «Мазепа» и «Жизель», идет репетиционная работа над «Мертвыми душами». Обсуждались многочисленные вопросы и проблемы в спектаклях. Члены стали участниками работы творческих цехов К. Соколовым, очень велика число стержневых в художественно-постановочной части. Часть из них: балетмейстеры, художники, режиссеры, постановщики, в ряде еще субъективных, критичны, в первую очередь, недостатков в организации труда. Профбюро цеха и местный комитет по выявлению причин этого материального положения. Необходимо обратиться на положение дел в художественно-постановочной части глубоко внимания.

Второй год действует система переизбрания в творческих коллективах. За это время на смену актера, ушедшим на пенсию, пришли молодые сполные творческие работники: Чечикова, Даурия, Русланов, Емел, Шевченко, Парфенова, Холмова, Табуреткин и др. Необходимо продолжать работу по привлечению молодых талантов, артистов, в системе переизбрания помогает в этом.

Велика воспитательная роль трудовых коллективов, но зачастую, не хватает объективности в признании заслуг при обсуждении поступков и заслуг, есть стремление уйти от четкой

оценки, сделать острое улыба, а это идет во вред товарищу и коллективу.

Задача нового состава местного комитета — повысить действенность воспитательной работы, всемерно усиливать роль трудовых коллективов в этом важном деле.

В отчетном докладе парторбу театра было справедливо указано на промедление с организацией в театре совета мастеров. Местный комитет парторбу театра организует конференцию по обмену опытом мастеров, но до сих пор ее не провел. Обмен, обмен опытом мастеров, обмен опытом — это комплексная задача, которую предстоит решить парторбу, бюро, руководству театра и местному комитету.

В разделе «Инициативы-инициативы и творчество-творчество» работы т. Курманова рассказали об организации занятий в системе политического образования, в работе политинформаторов. В ответе подчеркивали итоги, согласования с парторгом, учитывать значение актеров, постановщиков, регулярное проведение информации в цехах, активность на спектаклях, творческие цеховые творческие творческие творческие. Настало время более точной качественной оценки всей проделанной работы и ее дальнейшего улучшения.

Многотрапезная газета «За советское искусство» регулярно дает материалы о социалистическом соревновании, рассказывает о передовых производителях, о работе с молодежью, провозглашает самую важную идею-идею-идею-идею.

В своей печати коллективы добывают материалы, рассказывают о лучших людях, преданиях по улучшению качества работы. Хорошо работали режиссеры большого оркестра (редактор т. Богуславский), хора (т. Шерешов), художественно-постановочной части (редактор т. Иванов) и др.

На приобретение книг по смете местного комитета библиотеке получила в год 1600 рублей. Израсходовано на 27 октября — 700 рублей, приобретено книг 320 экз.

Читатели регулярно информируются о новых поступлениях книг путем библиографических обзоров. Книжными выставками были отмечены значительные даты, юбилей писателей.

Число читателей библиотеки — 523 человека.

Действительность культурно-массовых комиссий строится по двум направлениям: организация общественных мероприятий и помощь цеховым культурным. За отчетный период состоялось автобусное экскурсия в Таллин, в котором приняло участие около 70 человек. День отдыха в Павловске — 350 экз., экскурсия в Золотые кладовые Эрмитажа — 160 человек, в БДТ — 400 экз., просмотр фильмов, организация обзоров и т. д.

Была оказана помощь в организации вечеров отдыха балета, оркестра и др. Был организован праздник по поводу юбилея, активное участие в проведении которого приняли Бабанкин Г., Восток А., Богомолов С., Васильева Т., Васильева Я., Варфоломеева Н., Денисенко В., Доспанов В., Духарь Н., Ковалев Г., Конохов В., Фирсов В., Шевченко А. Проводилась школьная рабо-

та по плану парторбу, обмениваясь традиционным конкурсами между цехами.

Оказывалась помощь в проведении культурно-массовых и экскурсионных мероприятий в экскурсионных группах работников театра.

За отчетный период совет филологии проводил большую и разнообразную работу в спортивных секциях: плавания, волейбола, настольного тенниса, стрельбы, шахмат и др. Проводились четвертьфиналы турнира. Спортсмены участвовали в играх на первенство Октябрьского района (стрельба, волейбол), в первенство отраслевого совета — волейбол — (1 место), настольный теннис — (2 место), шахматы — (IV место). Состоялись традиционные встречи с ГАБТОМ в Москве и Ленинграде.

На III пленуме отраслевого совета ЦО «Спартак» по итогам соревнования среди творческих коллективов театра присуждены 1 место и вручен Красное знамя. 15 человек стали еще номинантами на звание ГТО, 25 человек выполняли нормы III разряда детского многоборья ГТО.

Совету филологии надо успеть оперативно — оздоровительную работу, привлечь большее число активистов цеховых организаций.

Общество ДОСААФ проводит регулярную работу. За отчетный период состоялось соревнование по стрельбе, работая курсы шофер-любителей (35 человек) и курсы водно-моторного спорта (135 человек). Распространились финишеры ДОСААФ Члены ДОСААФ являются 779 человек.

В докладе дан анализ деятельности комиссий, возглавляемых т. Гаврилкиным, Бабанкиным. Отмечен в целом высокий уровень работы, высказано предложение приложить новых исполнителей и шефской работе, создавать целые программы для военных, трудящихся предприятий и сельских районов.

Доля в докладе посвящена деятельности жилищно-бытовой комиссии, комиссии социального страхования, охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, детской комиссии, организационно-массовой.

Выступающие в прениях, отмечая большую работу, проделанную местным комитетом, профсоюзной организацией, подчеркивали вместе с тем, что еще не все спектакли текущего репертуара проходят на высоком уровне. Реже проводятся производственные совещания, нет действительных решений. Не все цеховые комитеты организуют актеры посещения политзанятий. Не во всех коллективах введена актуальная форма занятий в системе политического просвещения.

Местному комитету необходимо активизировать деятельность комиссии по работе над сезоном, направлять работу на дальнейшее совершенствование и развитие форм социалистического соревнования.

Выступивший на собрании председатель профбюро балета В. Денисенко отметил, что руководство, общественные организации коллектива большое внимание уделяли вопросам качества спек-

таклей текущего репертуара. Улучшению текущего планирование, хотя пока для балета предусматривается недостаточное количество сценических репетиций. В будущем, планируя количество балетных спектаклей в месяц, необходимо учитывать особую сложность отдельных, особенно современных постановок балета.

Тов. Денисенко подчеркнул, что мало еще уделяется внимания условиям, в которых работают актеры, балетмейстеры, художники, поэтому необходимо улучшить организацию отдыха работников театра, более рационального размещения проживающих и общежития.

О проблемах текущего репертуара, связанных с отсутствием необходимого числа режиссеров, говорили председатель профбюро хора Т. Мадан.

О большой плодотворной работе оркестра рассказал О. Балабин, подчеркивая, что прошедший сезон для коллектива был связан с возобновлением балетов и очень полезной традицией символических концертов.

Судья Е. Орлановский говорил о необходимости проведения акционов после оперных спектаклей, отметил, что в труппе много молодежи, стажеров, которым надо активнее вводить в репертуар. Планируя участие в спектаклях театрального, надо стремиться к привлечению самых лучших певцов труппы.

То что в технической части театра остро стоит проблема кадра, отметил стоявший техник Ф. Воробьев.

На конференции выступили Б. Иванов, директор театра М. Иванов, представитель ЦО А. Морозов, зам. председателя профкома ЦО А. Иванов, ответственный секретарь областного комитета профсоюза работников культуры Н. Голоскина.

Работа местного комитета признана удовлетворительной.

## СОСТАВ МЕСТНОГО КОМИТЕТА ТЕАТРА

1. АНСЮЧИН Н. Н. — солистка оперы
2. БАБАНКИН Н. А. — ведущий режиссер
3. БАЛТАЧЕВ Т. В. — балетмейстер-режиссер
4. БАХРАХ Б. А. — артист балета
5. БАЯНОВА М. Г. — артистка хора
6. БЕРЕЖНОВ С. М. — солист балета
7. ВИННИЦКИЙ В. П. — зам. главного инженера
8. ГАВРИЛИКИН М. М. — солист оперы
9. ДИХТЯР И. Л. — артистка оркестра
10. КУРМАНОВ В. Г. — артист хора
11. МАЙОРОВ А. А. — солист оркестра
12. ОРЛАНОВСКИЙ Е. Е. — судья оперы
13. ПЕТРОВ В. В. — художник по сцене
14. ПОЗНАХИРНО М. В. — зам. коммерсанта
15. СМОЛГУНИН А. П. — монтирующий сцену