

"За сов искусство", 1978, 30 мая

НОВОЕ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ

ЛИЧНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ СОЛИСТОВ

Группа молодых солистов оперы, балета, оркестра выступила с инициативой создания личных творческих планов, как наиболее конкретной и действенной формы личного участия в социалистическом соревновании.

Среди артистов, выступивших с этой ценной и полезной инициативой з. а. РСФСР Н. Охотников, солисты оперы Л. Шевченко, Е. Парфенова, Л. Стеблянко, солисты балета Т. Терехова, Г. Мезанцева, С. Бережной, Н. Заклинский, солисты оркестра А. Назakov, А. Комаров, Б. Табуреткин.

В личных планах молодых артистов наряду с творческими разделами — участие в общественной жизни, повышение своего идейно-политического уровня, занятия в семинарах и т. д.

Николай Охотников, например, пишет о работе над партией Кочубея в «Мазепе», с которой выступит в июне, Досифея в «Хованщине» (ноябрь), Мефистофеля в

«Фаусте» (в июле 1979 года), о подготовке к марту 1979 года сольной программы из произведений русских и советских композиторов, о преподавательской работе в Ленинградской консерватории, о выступлении в двух шефских концертах в течение сезона, об активном участии в работе семинара «Актуальные вопросы внутренней и внешней политики КПСС в

свете решений XXV съезда КПСС».

Татьяна Терехова, делегат XVIII съезда ВЛКСМ, планирует выступления с рассказом о работе съезда, активную деятельность члена ОК ВЛКСМ. Она участница Всесоюзного смотра молодежи, шефских концертов. В ее планах работа над партиями Китри в «Дон Кихоте» (июнь), Ширин в «Легенде о любви» (1978 — 1979 гг.) Авроры в «Спящей красавице» (1979 — 1980 годы).

Алексей Стеблянко уже осуществил часть плана: исполнил партии Андрея Хованского и Самозванца. Сейчас он ра-

ботает над партиями Андрея в «Мазепе», которую должен подготовить в июне, Селифана в «Мертвых душах», а в 1979 году рассчитывает исполнить партию Хозе. В начале нового сезона Алексей собирается выступить в творческом клубе с программой из произведений русских композиторов, участвовать в шефских концертах. Занимаясь в семинаре «Актуальные вопросы внутренней и внешней политики КПСС в свете решений XXV съезда КПСС», А. Стеблянко собирается подготовить выступление на тему «Советско-американские отношения на современном

этапе» (консультант Н. А. Бакакин).

В личном плане Александра Комарова — участие во всех новых постановках и возобновлениях, подготовка к ноябрю сольного концерта и выступление с отчетом в творческом клубе театра, участие в работе камерного оркестра, выступления в шефских концертах и спектаклях, подготовка сообщения в семинаре «Проблемы современной идеологической борьбы».

Инициатива молодых артистов театра по составлению личных творческих планов одобрена общественными организациями, руководством коллективов.