

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ТРУДА

ЕЖЕГОДНО в одну из апрельских суббот наступают радостный светлый праздник труда — Всесоюзный Ленинский коммунистический субботник! В этот день по-особому, кажется, шумят станки на заводах, движутся ленты конвейеров, бушует яркое пламя в печах и, словно праздничный фейерверк, рассыпаются искры сварки.

Дозвонги, «молнии», соборная штаба субботника... Повсюду слышатся бодрая радостная музыка.

— С праздником вас! — говорят люди друг другу.

Именно такая, праздничная, благоволающая атмосфера была и в театре в день коммунистического субботника, который в этом году проводился в честь 105-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина под девизом выполнения решений XXIV съезда КПСС, успешного завершения девятой пятилетки.

Коллектив театра им. С. М. Кирова, как и все советские люди, горячо одобряет мудрую внутреннюю и внешнюю политику нашей партии, плодотворную деятельность Политбюро ЦК КПСС, Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневца. Горячий отклик вызвало сообщение о созыве 24 февраля 1976 года очередного XXV съезда КПСС.

Об этом говорили выступления на митинге 19 апреля в День Ленинского коммунистического субботника, секретарь партийного бюро театра О. Журавков, зам. директора театра П. Кондратенко, председатель месткома В. Курманав. Они подчеркнули, что коммунистический субботник

кину и лауреата международного конкурса В. Бударина, Дирижером спектаклем Ю. Гамалея.

По традиции в этот праздничный день три бригады артистов театра выехали с концертами в цеха Адмиралтейского объединения. В обеденный перерыв перед судостроителями выступили сценмический оркестр под руководством зал. деят. искусств РСФСР Б. Анисимова, н. а. РСФСР В. Максимова, а. а. РСФСР М. Габрилкин, солисты оперы, балета, оркестра: О. Гинискайте, К. Словцова, В. Груздева, Н. Соколова, М. Егоров, З. Базоркин, Н. Алханов, В. Федоров, концертмейстеры А. Вишняков и В. Бернбург, режиссер М. Высочный.

Свободные от спектакля «Дон Кихот» и от концертов артисты оркестра, солисты оперы, ряд пенсионеров работали в это утро в книжной и нотной библиотеках. Работники технической части убрали территорию, свои помещения, осуществляли профилактическую проверку оборудования, работники административно-управленческого аппарата, пожарной охраны, хозяйственного отдела работали на своих рабочих местах. В поликлинике, после обычного трудового дня шла работа по приведению в порядок регистратуры, помещений, был организован дополнительный прием врачами О. Матосовой и П. Еремко. Сотрудники литературно-репертуарной части работали на уборке помещений фондов.

21 апреля — второй этап субботника. С 11 час. утра на большой сцене состоялась



является стартом соревнования в честь предстоящего XXV съезда КПСС. И пусть взносивший труд коллектива будет общин подарком предстоящему съезду!

В это утро с особым удовлетворением, гордостью приняты к работе все, кто был занят в проведении спектакля «Дон Кихот», сбор от которого в сумме 2630 рублей передан в фонд девятой пятилетки.

Тепло приветствовали зрители всех участников спектакля, исполнителей главных партий и н. а. СССР Н. Курган-

виопановая сценическая режиссия оперы «Петр I» — пролог 3-го акта. В репетиции были заняты солисты, хор, миманс, работники постановочной части. Состоялись уроки солистов с концертмейстерами.

В субботнике приняли участие все коллективы театра.

В этом году коммунистический субботник проводился в канун большого всенародного праздника — 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Выпущенная на десятки

миллионов рублей дополнительная продукция, посаженные деревья, новые этажи домов, сданные в фонд девятой пятилетки деньги — все это отличивый подарок советских людей приближающемуся празднику.

Рядом с юношами и девуш-

ками на субботнике трудились ветераны Великой Отечественной войны, внося свой вклад в дело мира, в дело процветания нашей Родины.

На снимках: солисты В. Морозов (Тихон), И. Морозов (Меншиков), артисты хора, миманса 21 апреля на репетиции спектакля «Петр I».

Внизу — 19 апреля сценический оркестр театра выступает в цеха Адмиралтейского объединения.

