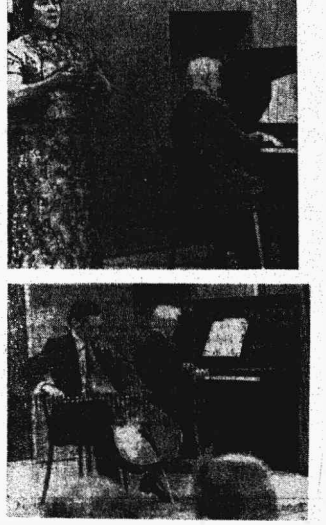
За сов. ис-во" 1973, № 7, 28/IV

ТЕБЕ, РОДИНА, НАШЕ ИСКУССТВО, НАШ ТРУД!

Организованно, инициативно, с энтузиазмом



Р. ТИХОМИРОВ,
п. а. РСФСР, гл. режиссер театра, нач. штаба по проведению субботника

Коммунистический субботник! Сколько глубочайшего смысла вложено в эти два слова! Какая великая сила таится в добровольном труде многомиллионного советского народа!

В единении патриотическом первых в свой выходной день от Белого до Черного морей, от Мурманска до Термеза, от Львова до Владивостока, от Кишинева до Петропавловска-Камчатского, трудились все советские люди.

И с гордостью можно сказать о том, что и наш коллектив, показал настоящую сплоченность и высокую сознательность, внес свою лепту в общее дело.

Созданный по инициативе партийной организации театра штаб по проведению субботника заранее разработал подробный план работы цехов и отделов театра и своевременно довел его до сведения всего коллектива. Специфика нашей работы заставила штаб продлить проведение субботника в два этапа. И это оказалось немаловажно эффективным и результативным.

...Радостными и торжественными звуками марша встретил сценический оркестр под руководством Б. Анисимова работников театра, собравшихся 16 апреля на митинг. Простые, идущие от сердца слова всех выступавших, были близки участникам митинга, заполнившим большой зал театра.

Вскоре во всех уголках театра закипела работа. Коллективы постановочной части, электромеханического, слаботочного, сантехнического, электротехнического цехов, хозяйственной части и пожарной охраны приступили к работе еще рано утром. Работа проводилась строго по плану, и уже в середине дня цехи распространяли о завершении работ по очистке дворов по улице Декабристов и Печатников, набережной Крюкова канала, об уборке галерей и коридоров, трюмов сцены, спецпоезда и других объектов.

Результатом инициативной активной работы главного администратора А. С. Грудзинского, уполномоченных по приемке бытовки и инвентаря театра были аплодисменты на все спектакли театра до конца месяца и на открытие фестиваля «Ленинградская музыкальная весна».

А на сцене в этот день шел фестивальный показ нашего спектакля «Мирандолина», с декорациями и костюмами. В нем были заняты солисты оперы, артисты балета, хора, мимансы, постановщики спектакля, ведущие репетиции режиссеры С. Хаин, М. Малий, Н. Бакланов, хормейстеры А. Мурин, Б. Шендер, Л. Теплинов, концертмейстер А. Белицкий, работники постановочной части и всех цехов, обслуживающих эту ответственную репетицию.

Вместе с нашими коллективами на субботнике трудились дирижер спектакля «Норма» Нинэ Бараэ, постановщик профессор Вахтанг Хабуриа, балетмейстер Хорхе Гомес де Фонсеа. В этот же день артисты хора провели репетиции для концерта в концертном зале «Октябрьский».

Направляя работали режиссерское управление театра во главе с В. Селивановым и П. Вейн. Ведь от четкости расписания, обеспечения репетиций, загрузки всех концертмейстеров, солистов оперы и дирижеров зависит выполнение намеченного плана.

Точно по плану проводились уборки, сверочные репетиции в балете. Надо было подготовиться к вечернему спектаклю и отрепетировать номера для концерта в «Октябрьском» зала.

Большая нагрузка выпала на долю нотной библиотеки. Помимо текущей работы в театр, были подготовлены, проверены, а частью и написаны большой и разнообразный нотный материал для концерта. Работники нотной библиотеки отлично справились со своими задачами.

Хорошо потрудились в этот день на уборке помещения книжной библиотеки В. Мажинова, Е. Кармашкова, а на уборке территории театра — солисты оперы Е. Бойцов, И. Бородиков, С. Стрижов, И. Скавятов и другие.

Вечером состоялся спектакль «Лебединое озеро», весь сбор от которого — 3428 р. 35 к. — сдан в фонд пятилетки. Солисты и артисты балета, артисты мимансы, репетиторы и педагоги спектакля режиссеры, артисты большого симфонического оркестра под руководством дирижера В. Ширинова, провели спектакль на высоком художественном уровне.

Творчески, с энтузиазмом проходила работа и на субботника 21 апреля.

Как желанных и дорогих гостей встретили рабочие Адмиралтейского объединения три творческие бригады театра, приехавшие дать в цехах в обеденный перерыв концерты для участников заводского субботника. Надо было видеть лица рабочих, слушавших выступления наших артистов, слышать горячие аплодисменты, ощущать слова благодарности, идущие от глубины души, чтобы понять, как популярно и любимо наше искусство.

Концерты, которые были даны в трех цехах объединения, предварились рассказами о нашем театре, его репертуарной гилиотине, о творческих перспективах. Об этом рассказали, существенно дополнили рассказы М. Высоцкий, Б. Каплан, Н. Бакланов.

Глубокую благодарность выразили слушатели артистам сценического оркестра, солисту оперы Е. Федотову, дирижеру Б. Анисимову, солистам оперы Р. Бариновой, Е. Зимовко, В. Мажинской, А. Шестаковой, И. Бородиновым, Е. Бойцову, М. Гавриловым, Н. Кривцуна, артистам балета М. Анфимовой, Е. Рычаговой, артистам симфонического оркестра Н. Алиханову, В. Рутковскому, концертмейстерам А. Белицкому и И. Рубинову. Отлично организовал выезд бригад в объединения ответственный за концерты М. Гавриловым.

Солисты оперы Л. Ренина, В. Журавлевой, С. Стрижов, В. Остапенчук, М. Зонина, Е. Федотов, артисты оркестра Л. и Л. Захаровы, концертмейстер М. Рапкова дали концерты в подшефных школах.

Хорошо потрудились на суб-

(Окончание на 4-й стр.)

На снимках: сверху вниз — митинг в большом зале театра 16 апреля; в цехах Адмиралтейского объединения 21 апреля выступают сценический оркестр театра; з. а. РСФСР А. Шестакова; артист оркестра Н. Алиханов. Концертмейстер И. Рубинович; в красном уголке цеха; оправа — на спектакля «Лебединое озеро» (верхний снимок).

Опубликованные снимки с субботника сделаны А. Уклонским, Н. Охотниковым, С. Бабашем.

МИР·ТРУД·МАЙ

Организованно, инициативно, с энтузиазмом

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

ботнике все работники нашей столовой и буфетов. В этом малом заслуга директора столовой З. Г. Андреевой.

Отлично работала наша театральная поликлиника, отвечая на субботнике объем работы управленческий аппарат — бухгалтерия, планово - финансовый отдел, отделы кадров, снабжения, управление делами и другие цехи и отделы. А хозяйственный отдел по своей инициативе выполнил больший объем работы, чем предусматривалось планом.

Продолжалась в этот день работа в нотной и книжной библиотеках по уборке помещений и приведении в порядок материалов. Здесь трудились солисты и артисты балета Г. Комлева, А. Сизова, Н. Тер-Степанова, В. Вейман, А. Грибов, В. Иванов, Л. Кислунов, В. Катаев, А. Лиховид, Ю. Потемкин, Н. Сергеев, солисты оперы Т. Кузнецова, Р. Пирогова, И. Мистина, И. Новопашина.

Нельзя не отметить подлинный энтузиазм и работоспособность фотографа театра А. Уклонского, художника Н. Шумилова и фотографов-любителей С. Бабыша, Н. Охотникова, Р. Филиппова. Это благодаря их усилиям оперативно выходила «молния» штаба, появлялись все новые и новые фото, отражающие рабочие моменты субботника, сообщения о ходе работы.

Участники штаба по проведению субботника З. Кирита, З. Бакурин, П. Кондратенко, Д. Максимов, В. Пучков, Г. Шаповалов, А. Шишкинов работали чутко, с творческой инициативой. Штаб оперативно собирался, подводил итоги, проверяя работу и выполнения взятых на себя обязательств, решая вопросы, связанные с ходом субботника.

Необходимо отметить помощь студентов института физической культуры им. Лесгафта, которые работали на уборке помещения гражданской обороны и территории двора общежития театра по ул. Зодчего Росси.

Весь наш коллектив в одном порыве, с подлинным энтузиазмом выполнил свой патриотический долг!

Коммунистический субботник в нашем театре прошел под знаком высокой сознательности его участников, и дал реальные и ощутимые плоды созидательного труда!

НА СНИМКАХ: на субботнике активно шла работа по уборке территории и помещений. Справа — в нотной библиотеке Ю. Потемкин, Л. Кислунов, Н. Морозова.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

Е. КАРАВАШКОВА,

Вероятно, для каждого артиста самым дорогим в жизни становится сцена, театр, с которым связано все лучшее, самые светлые воспоминания.

Для нас, например, особенно дорогим является Кировский театр, на сцене которого мы выступали в течение многих лет.

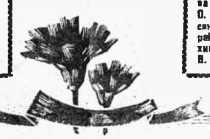
И несмотря на то, что большинство из нас уже давно на пенсии, мы по-прежнему считаем театр своим вторым домом, интересуемся его творческой жизнью, радуемся, когда в труппу приходят молодые талантливые артисты, когда в театре праздник — интересная премьера или отличный спектакль как называемого, текущего репертуара. Большинство наших бывших солистов оперы сейчас находятся в строю, продолжают творческую деятельность в качестве педагогов. Невозможно всесторонне охарактеризовать деятельность каждого. Расскажу только о некоторых бывших солистах оперы, ветеранах сцены.

Например, з. а. РСФСР Н. Л. Вельтер — зам. председателя совета ветеранов театра, оказывает практическую помощь некоторым солистам оперы и артистам хора, на подшефном Адмиралтейском объединении занимается с судостроителями — любителями пения. Нар. арт. РСФСР О. А. Кашеварова — член совета ветеранов сцены, засл. арт. РСФСР Л. К. Грудина и сейчас часто принимает участие в спектаклях театра, заменяя заболевших исполнителей.

Доцентом Консерватории является з. а. РСФСР, засл. деят. искусств Бурятской АССР О. Ф. Мишаевская. И. о. профессора Консерватории — з. а. РСФСР, засл. деят. искусств РСФСР и Бурятской АССР И. И. Пленцков, и. о. доцента з. а. РСФСР Н. А. Серваль, и. а. РСФСР Н. П. Ипутин, Н. В. Малентьев, П. Д. Белухина, и. а. РСФСР Л. А. Арешенко, з. а. РСФСР В. Г. Ульянов преподают в музыкальных училищах.

Одним словом, большинство живет напряженной творческой жизнью, что не дает возможности нам всем вместе часто встречаться. И потому мы были особенно рады почему встречи бывших солистов оперы театра. Эта встреча состоялась недавно. Большую помощь в ее организации нам оказали руководители театра, за что мы очень благодарны. Эта встреча была очень теплой, трогательной, всех взволновавшей. Долго мы еще находились под впечатлением от нее. Ведь сколько общих воспоминаний, сколько событий связано у нас друг с другом. Много хороших слов было сказано на вечере и в адрес молодежи, в адрес тех, кто пришел от нас вступать в оперном искусстве. Мы предполагаем в будущем и такие встречи приглашать и молодых артистов, непринужденные дружеские беседы с которыми будут безусловно полезны.

Очень хочется надеяться, что эта встреча — начало традиции, что такие встречи будут ежегодными, и обязательно в нашем любимом театре!



НА СНИМКЕ: на вечере встречи бывших солистов оперы театра им. С. М. Кирова, ветеранов сцены; первый ряд (слева направо) — з. а. РСФСР О. Мишаевская, н. а. РСФСР О. Кашеварова, гример Т. Петрова, солистка оперы Р. Яковлева; второй ряд (слева направо) — Е. Каравашкова, бывший работник режиссерского управления Н. Кузьмина, Н. Белухина, з. а. РСФСР Н. Серваль, з. а. РСФСР Л. Грудина, В. Великонтина, Ф. Резин.

М-20084 Заказ № 1938 Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Редактор И. И. ЯКУБОВА