

ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В решениях XXIV съезда КПСС подчеркнуто, что на современном этапе коммунистического строительства особенно важно активнее вооружать подрастающую смену всем богатством знаний и культуры, активнее приобщать детей к миру прекрасного.

Силой эмоционального воздействия музыка организует и дис-

каждого произведения.

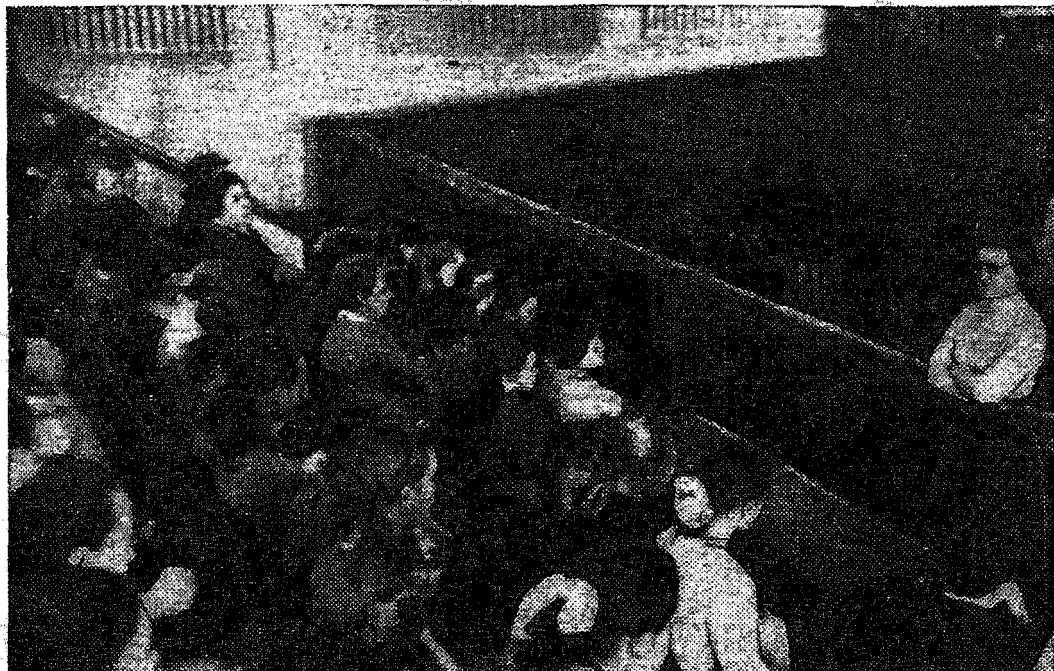
Из года в год детский аудитория растет.

В последние годы большую работу со школьниками проводил И. Я. Ажоткин, которому мы, учителя, безгранично благодарны.

В этом году число театральных абонементов, купленных учащимися, возросло до 800. 1-й спек-

с восторгом восприняли балет.

Трудно переоценить такие беседы, посещение спектаклей, которые расширяют кругозор учащихся, вызывают интерес к музыкальной культуре, воспитывают художественный вкус, организуют их досуг и заставляют совершенно по-иному понимать искусство. Знания, полученные благодаря



циплинирует школьников, воспитывает их художественные вкусы и интересы. Огромная роль в развитии музыкальной культуры принадлежит учителям и работникам искусства. Большая работа в этом отношении проводится в театре им. С. М. Кирова, где создан своеобразный лекторий.

Учащиеся знакомятся с биографией, творчеством композиторов и историей возникновения

такля, который посетили школьники, была советская опера «Октябрь». Гл. режиссер засл. деят. иск. РСФСР Р. Тихомиров за час до спектакля провел с учащимися беседу о музыке и постановке этой оперы. Он быстро завоевал внимание учащихся и вызвал большой интерес к этой опере, научил школьников разбираться в музыке оперы и самое ценное — направил внимание учащихся на то, как нужно слушать оперу.

Следующую беседу об опере «Судьба человека» провела режиссер з. а. РСФСР Б. Каляда. Для беседы о балетах была приглашена режиссер балета Н. Пономарева, которая очень доходчиво, эмоционально рассказала школьникам о постановках балетов Чайковского, подробно, по отдельным картинам разобрала балет «Спящая красавица». Дети очень хорошо ее слушали и после этого

таким мероприятиям, учащиеся отражают в своих сочинениях, ответах по истории и литературе.

Мы, учителя школ Ленинграда, выражаем благодарность руководителю лектория Тихомирову Р. И., лекторам Каляде Б. К. и Пономаревой Н. А., его организаторам Г. К. Шанявскому, А. С. Грудзинскому и техническим работникам А. Н. Вейбель, С. В. Шоповаловой, Л. В. Батаровой, которые очень внимательно и чутко относятся к не в меру шумливым подчас зрителям — школьникам и помогают нам преодолевать трудности в организации систематического посещения театра.

И. АБУГОВА, общественный инспектор Гороно, Р. ПОЛЛЕВА, В. САМОХИНА, В. ТИХОМИРОВА, учителя

На снимке: беседу ведет Б. Каляда.

За вел. лекторий "С. М. Кирова" 14/12, 12/11, 11/13