

РАДУШИЕ МОСКОВСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ

Редкую возможность увидеть отрывки из старинных балетов в постановке А. Бурновиля, М. Петипа, других прославленных мастеров получили москвичи. 18 ноября в столице с творческим отчетом выступили артисты Ленинградского академического Малого театра оперы и балета.

Эти работы молодых артистов — были показаны фрагменты «Праздника цветов», «Джинзано», «Сильфиды», «Пахиты», хореографическая миниатюра «Фея кукол», а также одноактный балет «Привал кавалерии» — вызвали большой интерес. Государственный центральный концертный зал «Россия», где выступали гости из города на Неве, был переполнен.

Ленинградцев приветствовала делегация театральных деятелей Москвы. Народная артистка СССР В. Бовт подчеркнула, что спектакли Малого театра оперы и балета всегда пользуются любовью москвичей.

— Этот коллектив, — сказала она, — продолжает и развивает замечательные традиции классической хореографии, без которой — немислимо наше искусство, чутко откликается на все новое и значительное в области танца. Нас, артистов Москвы и Ленинграда, объединяет разносторонняя творческая дружба, которая помогает добиваться новых свершений в развитии советского балета.

Главный балетмейстер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Боярчиков подчеркнул, что молодежь с увлечением работала над программой и с волнением ждет оценки своих стараний взыскательной московской публикой.

Эта оценка, бесспорно, была отличной: горячими аплодисментами встретили зрители В. Муханову, Т. Фесенко, Л. Филину, С. Горышину, В. Островского, Г. Судакова, Ю. Петухова и других молодых артистов.

Творческий отчет Ленинградского академического Малого театра оперы и балета вошел в цикл концертов «Молодой балет России», посвященный XXVI съезду КПСС.

О. НЕЗЛОБИН,
корр. ТАСС

МОСКВА