

Вырезка из газеты

Ленинградская правда
ЛЕНИНГРАДСКИЙ
РАДИОГРАД

2 АВГ 1974

г. Ленинград

ГАСТРОЛИ ЗАКОНЧИЛИСЬ...

«Спасибо, ленинградцы!»

ОКОЛО месяца с большим успехом гастролитировал в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов и в помещении Московского театра оперетты Ленинградский Академический Малый театр оперы и балета. Мы обратились к директору театра В. Д. Знаменскому с просьбой поделиться впечатлением о том, как проходили гастроли. Вот что он сказал:

— Наш театр не был в Москве 12 лет, и мы ехали в столицу, как на своеобразный творческий экзамен, отчет перед взыскательным московским зрителем. Театр отобрал для гастролей спектакли, поставленные за последние три года: балеты «Ярославна», «Коппелия», «Гаянэ», «Тщетная предосторожность», «Мизель», «Размышления», «Кармен-сюита», оперы «Порги и Бесс», «Ифигения», «Иоланта», «Не только любовь», «Майская ночь», «Горцы». За время гастролей мы показали 34 спектакля, которые посетили около 100 тысяч зрителей.

Очень тепло принимала нас московская публика, скандируя после

спектакля «Спасибо, ленинградцы!». А критика и музыкальная общественность отмечали экспериментальный характер театра, художественно доказавшего убедительность своих редакций «Ифигении», «Тщетной предосторожности», оперы «Не только любовь».

Это был экзамен трудный и сложный, но артисты, работавшие с полной отдачей, выдержали его с честью. Театр вел и шефскую работу. Состоялись творческие встречи на Московском часовом заводе, в Доме ветеранов сцены, пионерском лагере.

Театр награжден Почетной грамотой Моссовета.