

Вет. Москва

2. Москва

23 июля 1974

В. ЗНАМЕНСКИЙ,
директор Ленинградского
Малого театра
оперы и балета

В МАРТЕ 1918 года оперой Д. Россини «Севильский цирюльник» открылся первый советский оперный театр, созданный по инициативе А. В. Луначарского. Так началась история нашего коллектива.

Мы встречаемся с москвичами после двенадцатилетнего перерыва. Гастроли Малого оперного начнутся 3 июля на сценах Кремлевского Дворца съездов и Театра оперетты.

Мы покажем оперы «Не только любовь» Р. Щедрина, «Горцы» Ш. Чалгаева, «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, «Иоланта» П. Чайковского, «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова, музыкальную драму «Ифигения» Х. Глюка; балеты «Гаяне» А. Хачатуряна, «Ярославна» Б. Тищенко, «Коппелия» Л. Делиба, «Тщетная предосторожность» Л. Герольда, «Размышления» на музыку П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина.