

ЛАБОРАТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ОПЕРЫ

Сегодня на сценах Кремлевского Дворца съездов и Театра оперетты начинает гастролы Ленинградский академический Малый театр оперы и балета.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР Э. Пасынков рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Наш театр часто называют «лабораторией советской оперы». Работа с советскими композиторами — основа репертуарной линии коллектива. Из пяти премьер прошедшего сезона три принадлежат перу советских авторов: Балет ленинградского композитора Б. Тищенко «Ярославна» и оперу Р. Щедрина «Не только любовь» мы привезли в Москву. Познакомятся москвичи и с первой дагестанской оперой

композитора Ш. Чалаева «Горцы», с балетом А. Хачатуряна «Спартак».

Обращаясь к классическим шедеврам, наш коллектив стремится, сохраняя авторский замысел, высветлять те грани произведения, которые наиболее созвучны нашему времени.

За последние несколько лет в труппу театра влилось много молодых актеров. Это — лауреаты международных и всесоюзных конкурсов Е. Горюховская, С. Лейферкус, Г. Селезнев и только что, получившая третью премию на V Международном конкурсе вокалистов имени П. И. Чайковского Т. Ерастова.

Во время гастролей за дирижерским пультом будут стоять заслуженный деятель искусств РСФСР главный дирижер театра А. Дмитриев, заслуженный артист РСФСР Ю. Темирханов, лауреат международного конкурса В. Чернушенко, Ю. Богданов.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

- 3 ИЮЛ 1974