

ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Фото Н. Дроздосева.

САМА ЖИЗНЬ

Наш строительный отряд «Северянине» прибыл по комсомольским путевкам из Вологды и работает в с. Дылым Калужского района. Узнав, что в Махалке выступает Ленинградский Малый театр оперы и балета, мы постарались попасть на спектакль все вместе, организованно. Слушаем оперу. Это неподдельная жизнь, все верно передано, воспроизведено. Я лично лишь второй год и. Дагестане, но уверена, что теперь, лучше пойму душу и мысли его народов.

Нравится в опере все: и исполнение артистов, и музыка. Особенно хорошо оформление Н. Абдуллаевой.

Г. ГАРЦЕВА,
СТРОИТЕЛЬ

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

Не все желающие услышать оперу «Горцы» смогли попасть в театр. На нашем Изберовском заводе «ДарЗЭТ» было немного сплавщиков, сумевших раздобыть билеты. Ждем мы посетителей театра как праздника.

Опера произвела большое впечатление — все было родное: музыка, декорации, костюмы. Поразились хорошие голоса, волнующая игра.

Г. СУЛГИМАНОВ,
В. ГАМИДОВ,
В. ТОЛЧИНСКИЙ.

НА СПИСКЕ: за дирижерским пультом оркестра театра П. А. БУБЕЛЬНИКОВ — музыкальный руководитель

Ласла. Он талантливый, великодушный композитор, о чем и свидетельствуют не только «Горны», но и другие его сочинения. Мы не хотим прерывать с ним контактов, ибо чувствуем уже в какой-то мере моральную ответственность за его дальнейший рост. Чувствуем ответственность и за судьбу в искусстве дагестанцев — много для них очень перспективной художники, загнанные деятеля искусств ДАССР. Наталей Абдуллаев, обладающий тонким вкусом и богатой творческой фантазией. Этим дагестанцам хорошо знают и высоко ценят не только в Ленинграде, но и в Москве. Мы вправе ждать от них новых ярких работ. Связи Ленинграда и Дагестана в области искусства, несомненно, и дальше получат свое развитие — самый скорейший пример тому то, что вскоре будет осуществлена постановка композиции по произве-

По правде сказать, перед началом гастролей мы очень тревожились.

Но ошибся, если, опасаясь гастролки, скажу, что произошло большое событие не только в культурной жизни Дагестана, но и в творческой деятельности нашего театра. Вот это и есть взаимобогащение культур. Мы уезжаем с желанием еще не раз встретиться с чужой, чудесной дагестанской публикой.

Мы будем вспоминать наше пребывание в солнечном Дагестане, как полезную сказку, творцы которой — люди.

Э. ПАСЫНКОВ,
главный режиссер Ленин-
градского государственного
ордена Ленина академиче-
ского Малого театра
оперы и балета.