

ИСКУССТВО ПОКОРИЛО ВСЕХ

ДЕНЬ ДРУЖБЫ



НЕСКОЛЬКО автобусов с артистами Ленинградского театра оперы и балета поднялись на Буйнакский перевал. Перед гостями открылась красивая панорама: зеленая долина, горы в туманной дымке. Дорога ведет в аул Новый Чиркей. Об историческом селе рассказывал заместитель министра культуры ДАССР Г. М. Гаджиев. Впереди вырисовываются многоэтажные современные жилые дома поседна гидростроителей Дубки. Не так уж много людей на улицах города. Молодоси — идет напряженный рабочий день. Заместитель секретаря парткома стройкитов В. Зянгеров приглашает гостей в конференц-зал.

С интересом слушают ленинградцы заместителя начальника производственно-технического отдела Т. А. Брактину, которая познакомила гостей с историей стройки, ответила на вопросы. Директор Ленинградского театра оперы и балета В. Д. Знаменский преподнес в дар строителям книгу-историю театра за 50 лет и набор открыток.

Через некоторое время восхищенные ленинградцы — на контрольном пункте стройки. Перед ними величественная панорама. Огромный кабель-кран опускает восьмикубовую бадью в проваст котлована стройки, где возводится плотина.

Незаметно проходит время. Надо ехать — ждут кумторкалинцы. В маленьком «уазике» с надписью «Студия телевидения» вместе с работниками печати, радио и телевидения едут Татьяна Михайловна Смирнова — режиссер-постановщик оперы «Горцы», Марианна Львовна Петрова — исполнительница роли Баху, ведущий режиссер Нора

Болеславовна Еленская, заведующая музеем театра Кира Николаевна Либхарт и музыкант оркестра Евгений Зайтман. С первых минут установились теплые дружеские отношения.

— Баху, стой нам что-нибудь, — попросили Марианну Львовну. И под мерное гудение мотора полыхала чиркая, как родник, лесня. Сильный шум заглушал шум мотора, стремились вырваться из тесной машины.

— Я получила большое удовольствие, увидев горы, они помогают петь... — говорит «Баху».

Дорога сворачивает в село дружбы — Кумторкалуу. Год назад здесь были пустынные степи а сейчас вырос поселок горняцкого тапа, который выстроил руками людей, приехавших из разных городов Советского Союза.

Осмотрев новое село, гости поехали в старую Кумторкалуу. Перед притихшими гостями расстилается то, что было когда-то шалом. Не слышно голосов людей, лишь печально шелестят деревья покинутых садов, качаются незапертые двери.

— Это напоминает мне блокадный Ленинград, — говорит Т. М. Смирнова. Все это тяжелое время — она провела в осажденном городе.

И снова дорога. Мимо проплывают бесконечные ряды виноградных плантаций. Около экзотического шалаша сторожа «газик» остановился. Все прошли на виноградник, посмотрели, как растет солнечная ягода, попробовали ее вкус и ощутить аромат.

Полади еще один день, полный впечатлений.

НА СНИМКЕ: группа ленинградских артистов знакомится со строительством Чиркейского гидроузла.

Фото О. Ибрагимова.