

6 ФЕР 1969

МОЛОТ
г. Ростов на Дону

Вечера ленинградского балета



О ленинградском балете писать трудно, так как всемирная слава и известность, которыми пользуется Ленинградская школа в мировой хореографии, ставят всегда в сложное положение рецензента. Две программы показывают ростовчанам артисты Ленинградского государственного ордена Ленина академического Малого театра оперы и балета на сцене ростовского Дворца спорта. Одна из них — балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», вторая — большое танцевальное представление, состоящее из ряда концертных номеров, балетов.

«Пахита». Этим большим классическим па на музыку Л. Минкуса начинается свою программу балетная труппа. И уже в этом произведении, поставленном знаменитым балетмейстером Мариусом Петипа, чувствуется тот неповторимый аромат ленинградской школы, которая во всем концерте сопутствует его успеху.

Заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Т. Борожкова и А. Бадюков вместе с артистами балета танцуют вдохновенно и празднично. зри-

тель видит в концертном представлении серию разнообразных номеров, которые с успехом исполняют солисты балета Я. Нукс, Л. Морковина, заслуженный артист РСФСР В. Замына, Н. Яванис, Л. Климова, Н. Смирнова, Н. Болотиков. Украшением программы является выступление с фрагментом из балета Л. Метликова «Легенда о любви» народной артистки РСФСР И. Зубковской и солиста балета Е. Щербаклова.

В концертной программе гости показывают балет на музыку Д. Шостаковича «Варшавия и хулиган». Это произведение прочно вошедшее в репертуар многих советских театров, оставляет впечатление зрелого, идейно осмысленного и талантливого исполненного спектакля. Вечерает концертную программу танец «Тени» из балета Л. Минкуса «Баядерка». Нельзя не сказать о безукоризненном исполнении его артистами кордебалета.

Наконец, «Лебединое озеро». Это бессмертное произведение П. Чайковского показывается ленинградцами в постановке

Мариуса Петипа и в новой сценической редакции главного балетмейстера театра и его художественного руководителя народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии И. Бельского. В этом спектакле вчера ведущие партии исполняли солисты балета Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова: народная артистка РСФСР Н. Федина и заслуженный артист РСФСР С. Вилулов. Их высокое мастерство, безукоризненный вкус и манера исполнения встретили теплый прием у зрителей. Хорошо звучит оркестр (дирижер заслуженный деятель искусств Башкирской АССР Г. Ераемский).

Приятно, что артисты ленинградского балета находятся сегодня в Ростове и показывают свое искусство нашим землякам.

В. ШИДУЛИН.
Профессор, ректор Ростовского музыкально-педагогического института.

На снимке: сцена из балета «Лебединое озеро».

Фото В. Ульянова.