

ВЫСТУПАЕТ ЛЕНИНГРАДСКИЙ БАЛЕТ

Афиши, расклеенные на рекламных щитах в Уфе, сообщают, что с 18 по 28 июля во Дворце спорта состоится выступление артистов Ленинградского балета. Даже большим любителям хореографии, хорошо знающим, что такое ленинградская, всемирно известная балетная школа, и относящимся к ее представителям с самым глубочайшим почтением, этих сведений явно мало для того, чтобы представить себе, что же их ожидает на предстоящих выступлениях. Поэтому наш корреспондент обратился накануне первого представления к руководителю гостящего у нас коллектива балетмейстеру Ленинградского академического Малого оперного театра Константину Федоровичу Боярскому и попросил его познакомить читателей с программой предстоящего выступления. Вот что он рассказал.

Наше упущение, что мы не указали в афишах, кто будет представлять Ленинградский балет в Уфе. Исправляя ошибку, скажу, что состав труппы в основном состоит из артистов балета театра, в котором я работаю. Кроме того, в состав труппы введены многие ведущие мастера хореографии Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В труппе шестьдесят человек, среди которых много и хорошо известных, заслуженных и народных артистов Российской Федерации, и молодежь. Те, кто любит балет, наверняка знают имена таких выдающихся мастеров советской хореографии, как Алла Осипенко, удостоенная в Париже премии имени Анны Павловой, Инна Зубковская, Адольф Хамзин, Вениамин Зимин, Людмила Камилова, Татьяна Боровикова, Наталья Янчис, Святослав Кузнецов, Джон Морковский и многие другие.

Почти в том же составе и с этой же программой, которую мы собираемся показать в Уфе, наша

труппа не раз выступала в различных городах Советского Союза, выезжала на гастроли в Турцию и Францию, в Германскую Демократическую Республику и ФРГ, во многие страны Центральной и Южной Америки. Задача, которую мы ставим перед собой, — познакомить зрителей с образцами лучшего хореографического решения сцен современных и классических балетов.

Программа нашего выступления разнообразна, в нее включены фрагменты из балетов как советских и русских, так и зарубежных композиторов. Здесь и фрагменты из «Барышни и хулигана» Д. Шостаковича и «Легенды о любви» М. Меликова, «История одной девушки» Я. Вайсburда и «Семи красавиц» Кара Караева, концертный вальс Б. Битова и «Романс» Я. Кирснера. Из классики уфимцам мы покажем отрывки из балета «Корсар» и «Баядерка» Л. Минкуса, из бессмертного «Лебединого озера» П. И. Чайковского, а также ряд номеров на музыку И. Штрауса.

Несколько слов о постановщиках предлагаемых произведений. Все балеты, отрывки из которых мы собираемся показать уфимцам, поставлены в свое время в Ленинградском Малом оперном театре такими мастерами советской хореографии, как Юрий Григорович, Петр Гусев и другие. Не без волнения я сам жду оценки уфимцами моей постановки балета «Барышня и хулиган», в глубине души надеюсь на то, что их суд будет настолько же строгим, насколько и доброжелательным. Отрывки же из «Баядерки» или «Лебединого озера», по нашему мнению, в какой-то степени познакомят зрителей с образцами мировой хореографии в постановке выдающихся мастеров русского балета Льва Иванова и Мариуса Петипа.

Такова наша программа, таковы наши планы. Дело осталось за малым — встретиться с вами, дорогие уфимцы, лицом к лицу и завоевать ваше расположение. Наш коллектив приложит к этому все свои силы.