

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от . 24 ИЮН 1967

г. Москва

Газета №

ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ ТАНЦУЮТ ЛЕНИНГРАДЦЫ

РИГА. (Наш соб. корр. О. Макарова).

В Театре оперы и балета Латвийской ССР в те дни царило особенное оживление. Все билеты были давно проданы. В те вечера танцевали ленинградцы.

Это были не обычные гастроли. Хореографическая труппа Ленинградского академического Малого оперного театра прибыла в Ригу в полном составе со своим дирижером заслуженным артистом РСФСР К. Коронблитом, но... без оркест-

ра и без декораций. Пять представлений — «Лебединого озера», маленьких балетов — «Пахита» Л. Минкуса и «Барышня и хулиган» Дм. Шостаковича — ленинградцы дали в Риге, используя оформление рижан и с участием оркестра рижского театра.

В настоящее время хореографическая труппа Латвийского театра оперы и балета готовится к ответному визиту — она будет выступать на сцене Ленинградского Малого оперного, используя декорации и оркестр ленинградцев.

Такова рожденная жизнью новая форма братского общения театров двух республик, двух городов.