



НАШИ СЕРДЦА НА ОДНОЙ ПАРАЛЛЕЛИ

ЕЩЕ в середине июля первые театральные афиши известили магаданцев о том, что с большим концертным визитом к ним собирается приехать группа артистов Ленинградского Малого академического театра оперы и балета. И вот гости приехали. Среди них — артисты балета лауреат Всесоюзного конкурса Галина Полюх, заслуженный артист республики Рустам Садыков, Валерий Долгалло, Лариса Мойжес, Геннадий Шрейбер, виолончелист Анатолий Лев, пианистка Лия Могилевская, мастер художественного слова Леонид Шевцов.

Первая встреча с далеким и немного загадочным «золотым материком», первое свидание с карявыми северными лисьями, первое впечатление, обобщенное в полусушительной метафоре:

— Скажите, пожалуйста, какими духами пользуются эти хвойные красавицы!

И первое короткое интервью:

— Понравилось вам на Севере!

— О, конечно! Ленинград — это тоже ведь Север. И так же, как наши города, наши сердца тоже лежат на одной параллели!

Свою концертную поездку по области ленинградские артисты начали не с Магадана. В первый же день они решили отправиться на Колыму, туда, где бьется «золотое сердце» Севера. Гости побывали уже в Омсукчане и Оротука-

не, на руднике «Галимый» и в поселке Ягодном, на приисках «Бурхала» и им. М. Горького.

С большим интересом артисты балета совершили экскурсию на одну из драг прииска им. Берзина. Начальник драги Борис Афанасьевич Крученко и инженер горного управления Николай Тихонович Педяш еще успевали давать пояснения: как происходит извлечение зо-

лота, с какой глубины его приходится доставать, трудно ли работать в условиях мерзлых грунтов!

В автобусе после завершения экскурсии разгорелась своеобразная дискуссия. Что труднее: исполнять на сцене балетные партии из «Лебединого озера» или мыть золото на драге!

Но, конечно, такой вопрос носит чисто условный харак-

тер. Искусство и жизнь противопоставлять нельзя.

— Труд артиста, как и всякий другой труд, бывает порой очень нелегким, — говорит Галина Полюх. — Но несомненно и другое: такие поездки, как эта, непосредственное общение с теми, кто строит театры, создает машины или добывает золото, помогают глубже постигать законы эстетике. Сильнее становится

чувство ответственности, хочется создать на сцене яркий образ нашего героического современника.

— В репертуаре, который мы привезли, пока только два балета на современные темы, — добавляет Рустам Галямович Садыков. — Хочется, чтобы современная тематика смелее шла на балетную сцену. Нам нужны новые хорошие либретто. Девяти искусства Колымского Севера могут испытать себя и в этом направлении!

Сегодня артисты Ленинградского Малого театра оперы и балета приезжают в Магадан. Добро пожаловать, дорогие гости!

В. КОСТРОВ.

НА СНИМКЕ: ленинградские артисты на дражном полигоне.
 Фото Д. Гутенко.