

НА КОНЦЕРТАХ

УДАЧНАЯ ПРОГРАММА

Артисты балета Ленинградского Малого оперного театра выступают в Сочи не впервые. В этот раз ленинградцы показали большую и по-настоящему разнообразную программу. Пожалуй, все жанры малой формы хореографии были представлены на концерте: одухотворенная, поэтическая классика сменялась шутивными гротескными сценами, современный острый хореографический язык чередовался с эффектными вариациями традиционного балета, наконец, стилизованный индийский танец уживался с искрометным, взволнованным цыганским.

Наиболее яркое впечатление оставило выступление Т. Боровиковой. Поэтичной, хрупкой запомнилась нам балерина в «Воспоминаниях» на музыку Р. Глиера, темпераментной, парящей, невесомой в вариациях из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот».

Особенно интересно выступила балерина в «Миниатюре» на музыку С. Прокофьева. Удивительно тонкое проникновение в ироническую и простую лишь по внешнему проявлению музыку С. Прокофьева показала Т. Боровикова в этом номере. Она блестяще справилась и со сложными хореографическими рисунками. Задорность, игривость — все это присуще ее исполнительской манере. Балерина достигает такой легкости и непринужденности в танце благодаря отличному владению техникой хореографии. Под стать балерине и ее партнер Г. Замуэль, покоривший зрителей юностью и непосредственностью, темпераментом и артистичностью. Танцовщик хорошо владеет сольным танцем и неплохо себя проявил, как партнер.

В заслугу этим исполнителям надо поставить и оригинальный, со вкусом подобранный концертный репертуар.

Народная артистка РСФСР Г. Исаева показала зрелое мастерство, удачно выступив в сочных юмористических сценах. Блестящее владение игровой пантомимой позволяет актрисе одним жестом, едва заметной деталью добиться удивительной характерности в создаваемом образе.

Хорошее впечатление оставила и исполнительница народных танцев Л. Лукашина («Индийский танец», «Цыганский танец»).

Среди других исполнителей можно отметить Пирожную, Карюкину, Долгалло.

Серьезные возражения вызывает конферирование концерта (артист В. Звездин). Такие концерты требуют более строгого ведения программы. Вместо этого мы услышали явные нелепости, когда артист пытался «теоретизировать» на темы о балете, или неумные шутки, никак не связанные с номерами концерта.

Вл. ПУШИН.

НА СНИМКЕ: «Вальс»
Д. Шостаковича. Исполняют
В. Карюкина и А. Васильев.

Фото Э. БОРОВСКОГО.

