

Вечера балета в Махачкале

Многочисленные любители хореографии с интересом побывали на вечерах русского классического балета, которые состоялись в Махачкале. В них приняли участие артисты Ленинградского Малого оперного театра.

Поздней, целомудренной чистотой повеяло от «Весны» Верди. Этот танец исполнили В. Юркина и В. Далгалло. Они танцевали гимн любви.

С виртуозным блеском лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета Т. Боровикова исполнила вариации из балета Минкуса «Дон-Кихот». Украшением программы была «Озерная кукла» Делиба. Этот танец с большим искусством исполнили народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий Г. Исаева и артист Ф. Шишкин. Незаурядное мастерство, выразительную мимику и ювелирно отточенную технику движений продемонстрировали Исаева и Шишкин и в русском шуточном танце.

Пластичны и выразительны Л. Лукашина в танце индийской красавицы из балета Кара Караева «Семь красавиц», Заслуженная артистка РСФСР Галина Пирожная в адажио из балета Чайковского «Лебединое озеро» и в «Умирающем лебеде» Сен-Санса.

На музыку знаменитых «Мимолетностей» Прокофьева поставлена хореографическая миниатюра. Ее исполнили Т. Боровикова и Г. Замуэль. Тепло приняли зрители и многих других артистов—Е. Рябикина, И. Юдина, Е. Агафонову, В. Калиохину, А. Васильева, А. Маликова. В концерте участвовали также пианистка С. Казанская, солист Московской филармонии, скрипач Л. Киселев и конферансье В. Звездин.

Далгестанская правда
г. Махач-Кала

21 ИЮН 1962