

ЛЕНИНГРАДЦЫ СНОВА В МОСКВЕ

НЕ ПЕРВЫЙ раз встречаются москвичи с артистами балета Ленинградского Малого оперного театра, и каждый раз гости знакомят жителей столицы с новыми и неизвестными им произведениями. Такой же традиции следуют и участники нынешних гастролей в Кремлевском Дворце съездов.

Все спектакли, вошедшие в московский репертуар, созданы коллективом за последнее вре-

мя. Это «Сильнее любви» А. Караманова (по мотивам произведения Б. Лавренева «Сорок первый»), хореографическая сюита «Цветы» (на музыку Д. Шостаковича), «Болеро» М. Равеля, хореографическая поэма «Франческа да Римини» (на музыку П. И. Чайковского), одноактный балет И. Стравинского «Петрушка», идущий в редакции М. Фокина.

«Советская культура»
выходит по вторникам,
четвергам и субботам.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТ
вел театра К 7-97-64: отдел музыки

Б00627.

Советская культура

г. Москва

18 ЯНВ 1962