

На сцене — артисты балета

В Махачкале состоялись концерты артистов балета Ленинградского Академического Малого оперного театра. С большой благодарностью и теплотой принимала публика посланцев прославленного коллектива, не раз достойно представлявшего советское искусство за рубежом.

Заслуженный успех выпал на долю народной артистки РСФСР лауреата Сталинской премии Галины Исаевой и артиста Феодена Шишкина, блестяще исполнивших танец Лядова «Куклы». Актриса большого сценического обаяния, Г. Исаева по просьбе зрителей, долго не отпускаявших ее со сцены, повторила задорный матросский танец «Веселая плясовая» (музыка Носова).

Свое разностороннее дарование проявила Галина Покрышкина, лауреат Всесоюзного и международных конкурсов. Она с партнером Ф. Шишкиным изящно, легко и грациозно исполнила «Весенний вальс» Ребикова и создала глубокий психологический образ Фадетты в сцене из балета Делиба «Дикарка». Блестящим танцовщиком показал себя солист балета Валерий Панов, темпераментно, с большим мастерством исполнивший гопак из балета Соловьева-Седого «Тарас Бульба» и этюд «К свободе» Скрябина. Запомнилась и понравилась зрителям полная юмора картинка из прошлого, показанная А. Маликовым и Л. Баскаковой.

Наряду с уже известными мастерами в концерте приняла участие талантливая молодежь. Обращает на себя внимание собственная балерина Людмила Камнилова, проникновенно исполнившая адажио из балета

Чайковского «Лебединое озеро» и адажио из балета Адама «Корсар».

Хорошее впечатление оставила и другая

молодая балерина Элеонора Кекелидзе, которая, являясь артисткой хордебалета, успешно выступила с сольными номерами. Хочется отметить и Ирину Оршанскую, обладающую прекрасными сценическими данными. Ее движения благородны, мягки, женственны.

В концерте успешно выступили молодой пианист Марат Камиров, скрипач Иво Детяр, мастер художественного слова Лидия Родионова.

Приезд ленинградских артистов балета — отрядное событие в культурной жизни столицы Дагестана.

А. ХАНУКАЕВА.

№ 5 ИЮН 1960

ДАГЕСТАНСКОЕ ПРАВДО

г. Махач-Кала